

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania
przez ucznia poszczególnych ocen bieżących,
a także poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
sformułowane w oparciu o realizowany przez nauczyciela
program nauczania z edukacji wczesnoszkolnej
w roku szkolnym 2026/2027**

klasy: 1

nauczyciele: Izabela Mołdoch, Karolina Potaczała, Renata Czerwonka, Anna Brzoza, Iwona Mędrek, Monika Czapla

„DRUŻYNA TROPICIELI”

Kryteria oceniania na sześciu poziomach opanowania umiejętności

Opracowanie zgodne z nową podstawą programową – Reforma 2026 „Kompas Jutra”

edukacja polonistyczna | matematyczna | przyrodnicza | społeczna | artystyczna | techniczna i informatyczna | wychowanie fizyczne

WSTĘP DO OPRACOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Opracowanie zawiera wszystkie wymagania szczegółowe w klasie 1, rozpisane na sześć poziomów zaawansowania. Każde wymaganie opisano osobno na każdym poziomie – za pomocą konkretnych, obserwowalnych zachowań ucznia.

- Poziomy odpowiada polskiej skali ocen (6–1) – ocena bieżąca. W klasie 1 ocena śródroczna i roczna ma charakter opisowy – poziomy służy nauczycielowi jako narzędzie diagnostyczne i podstawa informacji zwrotnej.
- Różnice między poziomami wyznaczają trzy kryteria: stopień samodzielności ucznia (od pełnej samodzielności po stałe wsparcie), precyzja i poprawność wykonania oraz złożoność zadania, z którym uczeń sobie radzi.
- Poziom 6 opisuje osiągnięcia maksymalne w zakresie podstawy programowej – nie wykracza poza jej treści, lecz wskazuje najwyższą jakość ich opanowania.
- Poziom 1 opisuje osiągnięcia poniżej wymagań koniecznych. Jego wskazanie jest sygnałem do zaplanowania dostosowań, pracy indywidualnej i objęcia ucznia pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

POZIOM	CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA
POZIOM 6	<i>Osiągnięcia maksymalne.</i> Uczeń wykonuje zadania samodzielnie, bezbłędnie i sprawnie. Przenosi umiejętność na nowe sytuacje, uzasadnia sposób pracy, tworzy własne rozwiązania i wspiera rówieśników.
POZIOM 5	<i>Wymagania dopełniające.</i> Uczeń pracuje samodzielnie i poprawnie, w pełnym zakresie materiału. Potrafi wyjaśnić i uzasadnić swoje działanie, pracuje w tempie klasy.
POZIOM 4	<i>Wymagania rozszerzające.</i> Uczeń pracuje samodzielnie, popełnia drobne, samodzielnie korygowane błędy. Sporadycznie potrzebuje przypomnienia zasady lub wzoru.
POZIOM 3	<i>Wymagania podstawowe.</i> Uczeń wykonuje zadania typowe, o niewielkim stopniu trudności, korzystając z niewielkiego wsparcia nauczyciela, wzoru lub pomocy wizualnej.
POZIOM 2	<i>Wymagania konieczne.</i> Uczeń pracuje odtwórczo, wyłącznie z pomocą nauczyciela, na konkretach i według wzoru. Wykonuje najprostsze elementy zadania.
POZIOM 1	<i>Poniżej wymagań koniecznych.</i> Uczeń nie wykonuje zadania mimo stałego wsparcia i pomocy nauczyciela. Wymaga zaplanowania działań wspierających i dostosowań.

Komunikacja

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne i adekwatnie na nie reaguje	Rozumie komunikaty i trafnie reaguje, także w nowych, nietypowych sytuacjach.	Zawsze rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne, reaguje adekwatnie.	Najczęściej rozumie komunikaty; reakcja bywa opóźniona.	Rozumie komunikaty po dodatkowym wyjaśnieniu nauczyciela.	Rozumie proste komunikaty wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje komunikatów i nie reaguje na nie mimo pomocy.
Rozumie czytane teksty tradycyjne	Rozumie tekst w pełni, wnioskuje i odnosi treść do własnych doświadczeń.	Zawsze rozumie samodzielnie przeczytany tekst.	Rozumie tekst; przy szczegółach potrzebuje pytania.	Rozumie tekst po ponownym odczytaniu i naprowadzeniu.	Rozumie pojedyncze zdania wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozumie czytanych tekstów mimo pomocy.
Rozumie teksty użytkowe, w tym zaproszenie i życzenia	Rozumie każdy poznany tekst użytkowy, wskazuje jego cel i adresata.	Zawsze samodzielnie rozumie poznane teksty użytkowe.	Rozumie tekst użytkowy; jego cel określa po pytaniu.	Rozumie tekst użytkowy po wspólnym omówieniu.	Odczytuje pojedyncze informacje wyłącznie z pomocą.	Nie rozumie tekstów użytkowych mimo pomocy.
Wypowiada się w sposób sensowny i spójny, zrozumiały dla odbiorcy	Buduje rozbudowaną, spójną wypowiedź i dostosowuje ją do odbiorcy.	Zawsze wypowiada się sensownie, spójnie i zrozumiale.	Wypowiada się poprawnie; wypowiedź bywa uboga w słownictwo.	Buduje wypowiedź po pytaniach pomocniczych.	Wypowiada się pojedynczymi zdaniami, wyłącznie z pomocą.	Nie buduje sensownej wypowiedzi mimo pomocy.
Słucha wypowiedzi innych	Zawsze słucha w skupieniu i nawiązuje do słów przedmówcy.	Zawsze słucha z uwagą i nie przerywa rozmówcy.	Najczęściej słucha uważnie; sporadycznie się rozprasza.	Słucha krótko; wymaga przypominania zasad słuchania.	Słucha wyłącznie przy indywidualnym ukierunkowaniu.	Nie utrzymuje uwagi mimo stałego wsparcia.
Słucha z uwagą wierszy, opowiadań i innych tekstów	Słucha w skupieniu, zapamiętuje szczegóły i porównuje teksty ze sobą.	Zawsze słucha z uwagą i zapamiętuje najważniejsze informacje.	Słucha uważnie; część szczegółów podaje po pytaniu.	Słucha krótkich tekstów; przy dłuższych traci uwagę.	Słucha wyłącznie przy indywidualnym ukierunkowaniu.	Nie słucha czytanych tekstów mimo wsparcia.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	Zawsze aktywnie rozmawia, podtrzymuje wątek i włącza do rozmowy innych.	Zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej.	Uczestniczy w rozmowie; wypowiada się dopiero po zachęcie.	Włącza się do rozmowy po pytaniu nauczyciela.	Uczestniczy w rozmowie biernie, wyłącznie z pomocą.	Nie włącza się w rozmowę grupową mimo zachęty.
Wypowiada się zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji w grupie	Zawsze przestrzega zasad rozmowy i przypomina o nich innym.	Zawsze wypowiada się zgodnie z przyjętymi zasadami.	Najczęściej przestrzega zasad; sporadycznie o nich zapomina.	Przestrzega zasad po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad rozmowy.	Nie przestrzega zasad komunikacji mimo przypomnień.
Wykorzystuje przeczytane teksty do rozmowy i wspólnego działania	Swobodnie wykorzystuje treść tekstów w dyskusji i pracy zespołowej.	Zawsze korzysta z przeczytanych tekstów w rozmowie i działaniu.	Odwołuje się do tekstu; potrzebuje przypomnienia treści.	Korzysta z tekstu po ukierunkowaniu nauczyciela.	Odwołuje się do tekstu wyłącznie z pomocą.	Nie wykorzystuje przeczytanych tekstów mimo pomocy.
Angażuje się w rozmowę, wykazując empatię i wchodząc w interakcje z rozmówcą	Zawsze reaguje empatycznie, dopytuje i podtrzymuje kontakt z rozmówcą.	Zawsze angażuje się w rozmowę i okazuje rozmówcy empatię.	Angażuje się w rozmowę; empatię okazuje w sytuacjach znanych.	Wchodzi w interakcję po zachęcie nauczyciela.	Uczestniczy w rozmowie wyłącznie przy wsparciu dorosłego.	Nie angażuje się w rozmowę mimo zachęty.
Wyraża własne opinie, oceny i preferencje	Zawsze wyraża opinię z uzasadnieniem i podaje własne argumenty.	Zawsze samodzielnie wyraża opinie, oceny i preferencje.	Wyraża opinię; uzasadnienie bywa ogólne.	Wyraża opinię po zachęcie nauczyciela.	Wskazuje preferencję pojedynczym wyrazem, z pomocą.	Nie wyraża własnych opinii mimo zachęty.
Wykazuje szacunek dla przekonań rozmówców	Zawsze szanuje odmienne zdanie i kulturalnie się do niego odnosi.	Zawsze wykazuje szacunek dla przekonań rozmówców.	Najczęściej szanuje odmienne zdanie; czasem przerywa rozmówcy.	Okazuje szacunek po zwróceniu uwagi przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad szacunku w rozmowie.	Nie szanuje przekonań rozmówców mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Odpowiada na pytania dotyczące tekstów	Odpowiada pełnymi zdaniami, uzasadnia odpowiedź i odwołuje się do tekstu.	Zawsze samodzielnie i poprawnie odpowiada na pytania do tekstu.	Odpowiada poprawnie; odpowiedzi bywają jednozdaniowe.	Odpowiada po ponownym odczytaniu fragmentu.	Odpowiada pojedynczymi wyrazami, wyłącznie z pomocą.	Nie odpowiada na pytania dotyczące tekstu mimo pomocy.
Wykorzystuje język mówiony do wspólnego działania	Sprawnie ustala, wyjaśnia i koordynuje słowem wspólne działanie.	Zawsze skutecznie porozumiewa się podczas wspólnej pracy.	Porozumiewa się w grupie; przy ustaleniach potrzebuje wsparcia.	Porozumiewa się w grupie po ukierunkowaniu nauczyciela.	Komunikuje się w grupie wyłącznie z pomocą.	Nie wykorzystuje mowy do wspólnego działania mimo wsparcia.
Dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe	Trafnie wskazuje przyczyny i skutki, także w sytuacjach nowych.	Zawsze samodzielnie dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe.	Dostrzega związki; przy tworzeniu własnych potrzebuje wsparcia.	Wskazuje przyczynę i skutek po naprowadzeniu.	Łączy przyczynę ze skutkiem wyłącznie z pomocą.	Nie dostrzega związków przyczynowo-skutkowych mimo pomocy.
Wie, co to jest zaproszenie, i starannie je wykonuje	Redaguje i wykonuje zaproszenie samodzielnie, estetycznie i pomysłowo.	Zawsze poprawnie i starannie wykonuje zaproszenie.	Wykonuje zaproszenie; pomija pojedynczy element treści.	Wykonuje zaproszenie według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia gotowy wzór zaproszenia wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje zaproszenia mimo wzoru i pomocy.

Odkrywanie i używanie języka

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozwija zasób słownictwa	Stosuje bogate słownictwo i samodzielnie poszukuje nowych wyrazów.	Systematycznie wzbogaca słownictwo i używa nowych wyrazów.	Wzbogaca słownictwo; nowe wyrazy stosuje po przypomnieniu.	Zapamiętuje nowe wyrazy po wielokrotnym powtórzeniu.	Powtarza nowe wyrazy wyłącznie za nauczycielem.	Nie przyswaja nowego słownictwa mimo ćwiczeń.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Eksperymentuje, bawi się słowem, tworząc zagadki, rymowanki i opowiadania	Tworzy oryginalne zagadki, rymowanki i opowiadania, chętnie je prezentuje.	Samodzielnie tworzy zagadki, rymowanki i krótkie opowiadania.	Tworzy proste rymowanki; opowiadania układa według wzoru.	Tworzy rymowankę po podaniu przykładu.	Dobiera rymujące się wyrazy wyłącznie z pomocą.	Nie podejmuje zabaw słowem mimo zachęty.
Zadaje pytania dostosowane do kontekstu rozmowy	Formułuje trafne pytania pogłębiające, także do rówieśników.	Zawsze samodzielnie zadaje pytania dostosowane do kontekstu.	Zadaje poprawne pytania, najczęściej według poznanego wzoru.	Zadaje proste pytania po zachęcie nauczyciela.	Powtarza pytanie za wzorem lub uzupełnia rozpoczęte.	Nie formułuje pytań mimo wzoru i zachęty.
Podejmuje działania według usłyszaney instrukcji	Realizuje złożoną, kilkietapową instrukcję i objaśnia ją innym.	Zawsze samodzielnie działa zgodnie z usłyszaną instrukcją.	Wykonuje instrukcję; czasem prosi o powtórzenie.	Realizuje instrukcję po podziale na kolejne kroki.	Wykonuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie realizuje instrukcji mimo powtórzeń i pomocy.
Analizuje czytane teksty i wskazuje cechy gatunków, takich jak baśń i legenda	Trafnie rozpoznaje gatunki, wymienia ich cechy i porównuje utwory.	Samodzielnie analizuje tekst i wskazuje cechy poznanych gatunków.	Rozpoznaje gatunek; jego cechy wymienia częściowo.	Rozpoznaje gatunek po przypomnieniu jego cech.	Wskazuje gatunek z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozpoznaje cech gatunków mimo pomocy.
Recytuje wiersze z pamięci	Recytuje bezbłędnie, z intonacją, gestem i właściwym tempem.	Zawsze samodzielnie i poprawnie recytuje wiersze z pamięci.	Recytuje cały wiersz; intonacja bywa monotonna.	Recytuje z drobnymi wypowiedziami nauczyciela.	Odtwarza fragmenty wiersza wyłącznie z pomocą.	Nie opanowuje tekstu wiersza mimo ćwiczeń.
Opowiada historyjkę do ilustracji	Opowiada barwnie i spójnie, nadaje tytuł i tworzy własne zakończenie.	Samodzielnie opowiada historyjkę kilkoma logicznymi zdaniami.	Opowiada historyjkę prostymi zdaniami.	Opowiada po pytaniach pomocniczych nauczyciela.	Nazywa pojedyncze sceny wyłącznie z pomocą.	Nie opowiada historyjki mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Ocenia postępowanie bohaterów tekstu kultury i uzasadnia swoją ocenę	Ocenia trafnie, wskazuje motyw bohatera i alternatywne rozwiązania.	Samodzielnie i trafnie ocenia bohaterów oraz uzasadnia ocenę.	Ocenia postępowanie; uzasadnienie formułuje ogólnie.	Ocenia bohatera po pytaniach nauczyciela.	Wybiera ocenę z podanych propozycji, z pomocą.	Nie ocenia postępowania bohaterów mimo pomocy.
Analizuje i interpretuje wypowiedzi usłyszane w codziennych sytuacjach, mediach, słuchowiskach, audiobookach i filmach	Trafnie analizuje wypowiedź, rozpoznaje jej cel i ocenia wiarygodność treści.	Zawsze samodzielnie analizuje i interpretuje usłyszane wypowiedzi.	Analizuje wypowiedź; jej cel określa po pytaniu.	Analizuje wypowiedź po naprowadzeniu nauczyciela.	Odtwarza treść wypowiedzi wyłącznie z pomocą.	Nie analizuje usłyszanych wypowiedzi mimo pomocy.
Odszukuje i odczytuje informacje z tekstów	Odnajduje wszystkie informacje szybko i porządkuje je według tematu.	Zawsze samodzielnie odszukuje i odczytuje informacje z tekstu.	Odnajduje informacje; potrzebuje drugiego czytania.	Odnajduje informacje we wskazanym fragmencie.	Odnajduje informację prowadzoną przez nauczyciela.	Nie odszukuje informacji w tekście mimo pomocy.
Rozumie znaczenie poznanych przysłów i związków frazeologicznych	Wyjaśnia ich znaczenie i trafnie stosuje je we własnych wypowiedziach.	Zawsze poprawnie wyjaśnia znaczenie poznanych zwrotów.	Wyjaśnia znaczenie znanych zwrotów; nowe wymagają namysłu.	Wyjaśnia znaczenie po przypomnieniu kontekstu.	Wybiera znaczenie z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozumie znaczenia poznanych zwrotów mimo pomocy.

Świadomość językowa, w tym wiedza o języku

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wyróżnia głoski w wypowiedzianych słowach	Bezbłędnie wyróżnia wszystkie głoski, także w wyrazach trudnych.	Zawsze poprawnie wyróżnia głoski w wypowiedzianych słowach.	Wyróżnia głoski; przy zbiegach spółgłosek się myli.	Wyróżnia głoski po wspólnym głoskowaniu.	Wyróżnia głoski wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wyróżnia głosek mimo pomocy.
Wyróżnia samogłoski i spółgłoski w wypowiedzianych słowach	Bezbłędnie klasyfikuje głoski, uzasadnia podział i podaje własne przykłady.	Zawsze poprawnie wyróżnia samogłoski i spółgłoski.	Wskazuje samogłoski pewnie; przy spółgłoskach się myli.	Wyróżnia głoski po przypomnieniu definicji.	Wskazuje samogłoski wyłącznie z pomocą.	Nie rozróżnia samogłosek i spółgłosek mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wyróżnia sylaby w wypowiedzianych słowach	Bezbłędnie dzieli na sylaby wyrazy wielosylabowe i podaje ich liczbę.	Zawsze poprawnie wyróżnia sylaby w wypowiedzianych słowach.	Dzieli na sylaby; przy dłuższych wyrazach się waha.	Dzieli na sylaby po wspólnym wyklaskaniu rytmu.	Dzieli wyrazy na sylaby wyłącznie z pomocą.	Nie wyróżnia sylab mimo pomocy.
Układa wyrazy z rozsypanek literowych i sylabowych	Układa wyrazy trudniejsze i tworzy z nich zdanie lub nowe wyrazy.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa wyrazy z rozsypanek.	Układa wyrazy; przy dłuższych popełnia błędy.	Układa krótkie wyrazy z niewielkim wsparciem.	Układa wyraz według wzoru, z pomocą nauczyciela.	Nie układa wyrazów z rozsypanek mimo wzoru.
Układa i zapisuje zdania z rozsypanek wyrazowych	Układa zdania rozwinięte, przekształca je i tworzy własne warianty.	Zawsze samodzielnie układa i bezbłędnie zapisuje zdania.	Układa zdanie poprawnie; w zapisie pojedyncze błędy.	Układa zdanie z niewielkim wsparciem nauczyciela.	Układa zdanie wyłącznie z pomocą, według wzoru.	Nie układa i nie zapisuje zdań mimo pomocy.
Czytelnie i poprawnie pisze odręcznie	Pisze kształtnie, czytelnie i bezbłędnie, w tempie pracy klasy.	Zawsze pisze odręcznie czytelnie i poprawnie.	Pisze czytelnie; kształt liter bywa nierówny.	Pisze czytelnie po przypomnieniu zasad, wolniej niż klasa.	Pisze wyłącznie po śladzie, z pomocą nauczyciela.	Pisze nieczytelnie mimo ćwiczeń i wsparcia.
Odróżnia wielkie i małe litery	Bezbłędnie odróżnia i stosuje oba warianty liter w każdym zapisie.	Zawsze poprawnie odróżnia wielkie i małe litery.	Odróżnia litery; sporadycznie myli podobne graficznie.	Odróżnia litery po przypomnieniu.	Wskazuje wielkie litery wyłącznie z pomocą.	Nie odróżnia wielkich i małych liter mimo pomocy.
Właściwie rozmieszcza tekst w liniaturze i na stronie	Rozmieszcza tekst bezbłędnie i estetycznie, sam kontroluje zapis.	Zawsze właściwie rozmieszcza tekst w liniaturze i na stronie.	Rozmieszcza tekst poprawnie; zdarzają się drobne błędy.	Rozmieszcza tekst po przypomnieniu zasad.	Rozmieszcza tekst wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie mieści się w liniaturze mimo pomocy.
Stosuje poprawnie kropkę na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu	Stosuje znaki bezbłędnie także w pracach własnych, sam poprawia zapis.	Zawsze poprawnie stosuje kropkę i przecinki przy wyliczaniu.	Stosuje kropkę poprawnie; przecinki bywa, że pomija.	Stosuje znaki po przypomnieniu zasady.	Stawia znaki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje kropki i przecinków mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Stosuje poprawne znaki interpunkcyjne na końcu zdania pytającego i rozkazującego	Bezbłędnie dobiera znak do rodzaju zdania i uzasadnia swój wybór.	Zawsze poprawnie stosuje pytnik i wykrzyknik.	Stosuje znaki; sporadycznie zastępuje je kropką.	Dobiera znak po przypomnieniu rodzaju zdania.	Stawia znaki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje znaków na końcu zdania mimo pomocy.
Czyta na głos proste teksty drukowane i pisane	Czyta płynnie i wyraziście także tekst nowy, ze zrozumieniem.	Zawsze czyta na głos płynnie i poprawnie oba rodzaje tekstu.	Czyta całościowo krótkie zdania; dłuższe wyrazy sylabizuje.	Czyta techniką mieszaną, po wcześniejszym przygotowaniu.	Czyta sylabami pojedyncze wyrazy, z pomocą nauczyciela.	Nie czyta wyrazów mimo wsparcia i systematycznych ćwiczeń.
Stosuje technikę cichego czytania	Czyta cicho sprawnie i bezbłędnie stosuje się do przeczytanych poleceń.	Zawsze czyta cicho ze zrozumieniem i wykonuje polecenia.	Czyta cicho; treść poleceń sprawdza dodatkowo na głos.	Czyta cicho krótkie polecenia, po naprowadzeniu.	Czyta cicho wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje techniki cichego czytania mimo ćwiczeń.
W wypowiedziach mówionych używa odpowiednich form fleksyjnych	Bezbłędnie dobiera formy wyrazów i stosuje bogate słownictwo.	Zawsze poprawnie używa form fleksyjnych w wypowiedziach.	Najczęściej poprawnie; sporadycznie popełnia błędy gramatyczne.	Dobiera właściwe formy po poprawieniu przez nauczyciela.	Używa poprawnych form wyłącznie według wzoru.	Nie dostosowuje form wyrazów mimo pomocy.
Zna wybrane zasady pisowni wielką literą	Zna wszystkie poznane zasady, stosuje je i uzasadnia pisownię.	Zawsze zna i poprawnie stosuje poznane zasady.	Zna zasady; sporadycznie pomija je w zapisie.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Stosuje wielką literę wyłącznie z pomocą.	Nie zna zasad pisowni wielką literą mimo przypomnień.
Poprawnie pisze i łączy poznane litery	Pisze kształtnie, zachowuje właściwe łączenia i proporcje liter.	Zawsze poprawnie pisze i łączy poznane litery.	Pisze poprawnie; łączenia liter bywają niedokładne.	Pisze według wzoru, po przypomnieniu kierunku kreślenia.	Pisze po śladzie, wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie odwzorowuje kształtu liter mimo stałego wsparcia.
Zapisuje wyrazy poprawnie pod względem ortograficznym	Zapisuje bezbłędnie i samodzielnie sprawdza własny zapis.	Zawsze poprawnie zapisuje poznane wyrazy.	Zapisuje wyrazy; sporadycznie popełnia błędy ortograficzne.	Zapisuje wyrazy po przypomnieniu zasady lub według wzoru.	Zapisuje wyrazy wyłącznie z pomocą, po wspólnym głoskowaniu.	Nie zapisuje poprawnie wyrazów mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Pamięta o pisowni imion wielką literą	Zawsze stosuje zasadę bezbłędnie, także w pracach własnych.	Zawsze pamięta o pisowni imion wielką literą.	Najczęściej pamięta; sporadycznie zapisuje imię małą literą.	Stosuje zasadę po przypomnieniu.	Zapisuje imiona wielką literą wyłącznie z pomocą.	Nie stosuje tej zasady mimo przypomnień.
Analizuje strukturę wypowiedzi w tekstach, wyróżniając wypowiedzenia wykrzyknikowe, oznajmujące, pytające i rozkazujące	Bezbłędnie rozróżnia wszystkie rodzaje zdań i tworzy własne przykłady.	Zawsze samodzielnie wyróżnia wszystkie rodzaje wypowiedzi.	Rozróżnia większość rodzajów; przy rozkazujących się waha.	Rozróżnia rodzaje zdań po przypomnieniu ich funkcji.	Wskazuje rodzaj zdania wyłącznie z pomocą.	Nie rozróżnia rodzajów wypowiedzi mimo pomocy.

Liczby

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby naturalne	Bezbłędnie wykonuje wszystkie działania na liczbach i uzasadnia ustalony porządek.	Zawsze samodzielnie odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby.	Najczęściej samodzielnie; sporadycznie myli kolejność liczb.	Wykonuje zadania po naprowadzeniu nauczyciela.	Odczytuje i zapisuje liczby wyłącznie z pomocą.	Nie odczytuje i nie zapisuje liczb mimo pomocy.
Dolicza do podanej liczby naturalnej i odlicza od niej po jeden, po dwa, po trzy	Dolicza i odlicza biegle każdym rytmem, od dowolnej liczby.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie dolicza oraz odlicza.	Dolicza poprawnie; liczenie po trzy wymaga namysłu.	Dolicza po jeden samodzielnie; pozostałe rytmy z pomocą.	Dolicza wyłącznie na konkretach, z pomocą nauczyciela.	Nie dolicza i nie odlicza mimo wsparcia.
Posługuje się modelami osi liczbowej podczas porównywania liczb i budowania intuicji pojęć „mniejsze o”, „większe o”	Swobodnie posługuje się osią liczbową i stosuje oba pojęcia w zadaniach.	Zawsze samodzielnie korzysta z osi liczbowej i poprawnie porównuje liczby.	Korzysta z osi liczbowej; przy obu pojęciach się waha.	Korzysta z osi liczbowej po naprowadzeniu nauczyciela.	Posługuje się osią liczbową wyłącznie z pomocą.	Nie posługuje się osią liczbową mimo pomocy.
Tworzy i stosuje własne strategie obliczeń	Tworzy własne strategie, objaśnia je i porównuje różne sposoby liczenia.	Zawsze świadomie stosuje własną, skuteczną strategię obliczeń.	Stosuje poznane strategie; własne propozycje pojawiają się rzadko.	Liczy jednym, wyuczonym sposobem.	Liczy wyłącznie sposobem podanym przez nauczyciela.	Nie stosuje żadnej strategii obliczeniowej mimo wsparcia.
Znajduje brakującą liczbę w działaniu z okienkiem, także w odejmowaniu	Rozwiązuje działania z okienkiem w każdej pozycji i układa własne przykłady.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie uzupełnia działania z okienkiem.	Uzupełnia okienka; trudniejsze przypadki sprawdza metodą prób.	Uzupełnia proste działania z niewielkim wsparciem.	Uzupełnia okienko na konkretach, z pomocą nauczyciela.	Nie uzupełnia działań z okienkiem mimo pomocy.
Sprawnie dopełnia liczby do 20	Dopełnia liczby natychmiast i bezbłędnie, także w zadaniach praktycznych.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie dopełnia liczby do 20.	Dopełnia liczby poprawnie; pracuje w wolniejszym tempie.	Dopełnia liczby przy wsparciu osi liczbowej lub konkretów.	Dopełnia liczby wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie dopełnia liczb do 20 mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego	Liczy w pamięci biegle i bezbłędnie, w tempie szybszym niż klasa.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie dodaje oraz odejmuje w tym zakresie.	Oblicza poprawnie; pracuje wolniej lub sprawdza wynik na konkretach.	Oblicza na konkretach albo osi liczbowej, po naprowadzeniu.	Oblicza wyłącznie na liczmanach, z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje działań mimo konkretów i wsparcia.
Dodaje i odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego	Liczy z przekroczeniem progu biegle i objaśnia zastosowany sposób.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie liczy z przekroczeniem progu.	Oblicza poprawnie; korzysta przy tym z pomocy wizualnej.	Oblicza po wspólnym rozłożeniu liczby na składniki.	Oblicza wyłącznie na konkretach, z pomocą nauczyciela.	Nie liczy z przekroczeniem progu mimo pomocy.
Dodaje i odejmuje pełne dziesiątki w zakresie 100 z użyciem konkretów	Dodaje i odejmuje dziesiątki w pamięci, bez korzystania z konkretów.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie liczy na pełnych dziesiątkach.	Oblicza poprawnie, korzystając z konkretów.	Oblicza na konkretach po naprowadzeniu nauczyciela.	Oblicza wyłącznie z pomocą i przy prowadzeniu nauczyciela.	Nie dodaje i nie odejmuje dziesiątek mimo konkretów.
Dodaje liczby, stosując przemienność dodawania	Świadomie stosuje przemienność, aby ułatwić sobie liczenie, i objaśnia ją.	Zawsze poprawnie stosuje przemienność dodawania.	Stosuje przemienność; korzyść z niej dostrzega po podpowiedzi.	Stosuje przemienność po przypomnieniu zasady.	Stosuje przemienność wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie stosuje przemienności dodawania mimo pomocy.
Rozumie, że dodawanie i odejmowanie są działaniami wzajemnie odwrotnymi	Wykorzystuje tę zależność do sprawdzania wyników i objaśnia ją innym.	Zawsze rozumie zależność i wykorzystuje ją w obliczeniach.	Rozumie zależność; stosuje ją po przypomnieniu.	Dostrzega zależność po wspólnej analizie przykładów.	Rozumie zależność wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie dostrzega związku między dodawaniem a odejmowaniem.
Liczy w przód i w tył w zakresie 20	Liczy biegle w obu kierunkach, rozpoczynając od dowolnej liczby.	Zawsze bezbłędnie liczy w przód i w tył w zakresie 20.	Liczy poprawnie; liczenie w tył wymaga namysłu.	Liczy w przód samodzielnie; w tył po naprowadzeniu.	Liczy wyłącznie przy wsparciu osi liczbowej i pomocy.	Nie opanował liczenia w zakresie 20 mimo wsparcia.
Rozumie aspekt porządkowy liczby	Bezbłędnie posługuje się liczebnikiem porządkowym w każdej sytuacji.	Zawsze poprawnie rozumie i stosuje aspekt porządkowy liczby.	Stosuje liczebniki porządkowe; przy dalszych pozycjach się waha.	Określa miejsce w kolejności po naprowadzeniu.	Wskazuje kolejność wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozumie aspektu porządkowego liczby mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozumie, że wartość liczby zależy od liczby cyfr oraz położenia cyfry w zapisie liczby	Bezbłędnie objaśnia budowę liczby i porównuje liczby na tej podstawie.	Zawsze rozumie tę zależność i poprawnie ją stosuje.	Rozumie zależność; przy porównywaniu liczb się waha.	Rozumie zależność po wspólnej analizie przykładów.	Rozumie budowę liczby wyłącznie na konkretnych, z pomocą.	Nie rozumie zależności wartości liczby od jej zapisu.
Wie, ile jest jedności i dziesiątek w danej liczbie drugiej dziesiątki	Bezbłędnie wskazuje jedności i dziesiątki oraz objaśnia zapis liczby.	Zawsze poprawnie określa liczbę jedności i dziesiątek.	Określa poprawnie; sporadycznie myli oba pojęcia.	Określa jedności i dziesiątki po naprowadzeniu.	Wskazuje jedności i dziesiątki wyłącznie z pomocą.	Nie wskazuje jedności i dziesiątek mimo pomocy.

Miary

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Zapisuje i odczytuje wyniki pomiaru czasu na zegarze	Odczytuje czas bezbłędnie na obu rodzajach zegarów i oblicza upływ czasu.	Zawsze samodzielnie odczytuje i zapisuje wyniki pomiaru czasu.	Odczytuje pełne godziny; przy zapisie potrzebuje przypomnienia.	Odczytuje wskazania zegara po przypomnieniu zasady.	Odczytuje wskazania zegara wyłącznie z pomocą.	Nie odczytuje wskazań zegara mimo pomocy.
Wykonuje obliczenia pieniężne, m.in. związane z zakupami	Oblicza bezbłędnie i samodzielnie sprawdza poprawność wyniku oraz reszty.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne.	Oblicza poprawnie; przy większych kwotach korzysta z konkretów.	Oblicza na monetach i banknotach, po naprowadzeniu.	Wykonuje obliczenia pieniężne wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje obliczeń pieniężnych mimo pomocy.
Posługuje się jednostką 1 złoty	Zawsze poprawnie stosuje jednostkę w zapisie i szacuje wartość zakupów.	Zawsze poprawnie posługuje się jednostką 1 złoty.	Stosuje jednostkę; sporadycznie pomija ją w zapisie.	Stosuje jednostkę po przypomnieniu.	Stosuje jednostkę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się jednostką 1 złoty mimo pomocy.
Rozpoznaje banknoty i monety	Rozpoznaje wszystkie bezbłędnie i porównuje ich wartość.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje banknoty i monety.	Rozpoznaje większość; pojedyncze myli.	Rozpoznaje banknoty i monety po przypomnieniu.	Wskazuje pojedyncze banknoty i monety, z pomocą.	Nie rozpoznaje banknotów i monet mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozpoznaje nominały na monetach i banknotach	Odczytuje wszystkie nominały bezbłędnie i porządkuje je według wartości.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje nominały.	Rozpoznaje większość nominałów; przy wyższych się waha.	Rozpoznaje nominały po przypomnieniu.	Odczytuje nominały wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje nominałów mimo pomocy.
Wie, co to znaczy droższy, a co tańszy	Porównuje ceny kilku produktów i uzasadnia najlepszy wybór.	Zawsze poprawnie stosuje pojęcia droższy i tańszy.	Wskazuje produkt droższy i tańszy; przy zbliżonych cenach się waha.	Porównuje dwie ceny po ukierunkowaniu.	Wskazuje cenę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się pojęciami droższy i tańszy mimo pomocy.
Wskazuje na linijce, ile to jest 1 cm, i wykonuje obliczenia długości	Wskazuje jednostkę bezbłędnie i sprawnie oblicza długości w zadaniach.	Zawsze poprawnie wskazuje centymetr i wykonuje obliczenia długości.	Wskazuje centymetr; obliczenia wykonuje wolniej.	Wskazuje centymetr i liczy po naprowadzeniu.	Posługuje się linijką wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wskazuje centymetra i nie oblicza długości mimo pomocy.
Mierzy długość wybranych przedmiotów za pomocą linijki i podaje wynik w centymetrach	Mierzy dokładnie, sam sprawdza pomiar i zapisuje wynik z jednostką.	Zawsze samodzielnie i poprawnie mierzy oraz podaje wynik.	Mierzy poprawnie; sporadyczne błędy w przyłożeniu punktu zerowego.	Mierzy po przypomnieniu zasady pomiaru.	Mierzy z pomocą nauczyciela, przy prowadzeniu ręki.	Nie posługuje się linijką mimo pomocy.
Wie, że jednostką masy jest 1 kilogram, i zna jej zapis skrócony	Zawsze poprawnie stosuje jednostkę i szacuje masę przedmiotów.	Zawsze zna jednostkę masy i poprawnie zapisuje jej skrót.	Zna jednostkę; skrót zapisuje po przypomnieniu.	Zna jednostkę masy po przypomnieniu.	Rozpoznaje jednostkę masy wyłącznie z pomocą.	Nie zna jednostki masy mimo pomocy.
Wykonuje obliczenia wagowe oraz obliczenia długości	Oblicza bezbłędnie i stosuje te obliczenia w zadaniach praktycznych.	Zawsze samodzielnie i poprawnie wykonuje oba rodzaje obliczeń.	Oblicza poprawnie; przy większych wartościach potrzebuje wsparcia.	Oblicza po naprowadzeniu nauczyciela.	Wykonuje obliczenia wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje obliczeń wagowych i długości mimo pomocy.
Wykonuje obliczenia z jednostką 1 litr	Oblicza bezbłędnie i szacuje objętość w sytuacjach praktycznych.	Zawsze samodzielnie i poprawnie wykonuje obliczenia z litrem.	Oblicza poprawnie; jednostkę zapisuje po przypomnieniu.	Oblicza po naprowadzeniu nauczyciela.	Wykonuje obliczenia wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje obliczeń z jednostką litr mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Posługuje się w codziennych sytuacjach poznaczonymi jednostkami: centymetr, kilogram, godzina, litr	Stosuje wszystkie jednostki bezbłędnie i szacuje wielkości w otoczeniu.	Zawsze samodzielnie posługuje się poznaczonymi jednostkami.	Stosuje jednostki poprawnie; pojedyncze bywają mylone.	Stosuje jednostki po przypomnieniu.	Stosuje jednostki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się poznaczonymi jednostkami mimo pomocy.

Figury

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Orientuje się w schemacie własnego ciała, wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób	Bezbłędnie określa kierunki, także z perspektywy innej osoby.	Zawsze samodzielnie wyprowadza kierunki od siebie i od innych.	Określa kierunki od siebie; perspektywa innej osoby bywa myląca.	Określa kierunki po ukierunkowaniu nauczyciela.	Wskazuje kierunki wyłącznie z pomocą i oznaczeniem ręki.	Nie orientuje się w kierunkach mimo pomocy.
Intuicyjnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos	Stosuje wszystkie pojęcia bezbłędnie, także w pracy z rysunkiem.	Zawsze poprawnie posługuje się pojęciami pion, poziom i skos.	Stosuje pojęcia; skos bywa mylony.	Stosuje pojęcia po przypomnieniu.	Stosuje pojęcia wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się tymi pojęciami mimo pomocy.
Ustala i opisuje relacje między obiektami w przestrzeni i na kartce	Opisuje relacje precyzyjnie i tworzy własne instrukcje dla innych.	Zawsze samodzielnie ustala i poprawnie opisuje relacje.	Opisuje relacje w przestrzeni; na kartce się waha.	Opisuje relacje po ukierunkowaniu nauczyciela.	Opisuje położenie obiektów wyłącznie z pomocą.	Nie opisuje relacji między obiektami mimo pomocy.
Rozpoznaje i nazywa w swoim otoczeniu trójkąty, czworokąty, prostokąty, kwadraty i koła	Rozpoznaje figury w złożonych układach i podaje ich cechy.	Zawsze bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wszystkie figury.	Nazywa figury; kwadrat i prostokąt bywają mylone.	Rozpoznaje figury po przypomnieniu nazw.	Wskazuje figury wyłącznie z pomocą, na wzorach.	Nie rozpoznaje podstawowych figur mimo pomocy.

Dane

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Prezentuje informacje w wybrany sposób	Samodzielnie wybiera formę prezentacji i uzasadnia swój wybór.	Zawsze samodzielnie i czytelnie prezentuje informacje.	Prezentuje informacje; formę wybiera po podpowiedzi.	Prezentuje informacje według podanego wzoru.	Prezentuje informacje wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie prezentuje informacji mimo pomocy.
Odczytuje dane przedstawione w formie tabeli: plan lekcji, cennik, kalendarz	Odczytuje wszystkie dane i samodzielnie formułuje z nich wnioski.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie odczytuje dane z tabel.	Odczytuje dane; przy tabelach złożonych potrzebuje wsparcia.	Odczytuje pojedyncze dane po ukierunkowaniu.	Odczytuje dane wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje danych z tabeli mimo pomocy.
Wykonuje proste zadania związane z kodowaniem i odkodowywaniem informacji	Koduje i odkodowuje bezbłędnie oraz tworzy własne kody.	Zawsze samodzielnie wykonuje zadania z kodowaniem.	Wykonuje zadania; przy dłuższych kodach popełnia błędy.	Koduje i odkodowuje po naprowadzeniu.	Wykonuje zadania wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje zadań z kodowaniem mimo pomocy.

Myślenie matematyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Klasyfikuje obiekty	Klasyfikuje według kilku cech jednocześnie i sam ustala kryterium.	Zawsze samodzielnie i bezbłędnie klasyfikuje obiekty.	Klasyfikuje poprawnie; przy dwóch cechach się waha.	Klasyfikuje po przypomnieniu kryterium.	Segreguje obiekty wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie klasyfikuje obiektów mimo pomocy.
Czyta i rozumie proste teksty zawierające treści matematyczne, w tym kalendarz i cennik	Czyta i interpretuje takie teksty bezbłędnie, wyciąga z nich wnioski.	Zawsze samodzielnie czyta i rozumie teksty z treścią matematyczną.	Rozumie tekst; szczegóły odczytuje po pytaniu.	Rozumie tekst po wspólnym omówieniu.	Odczytuje pojedyncze dane wyłącznie z pomocą.	Nie rozumie tekstów z treścią matematyczną mimo pomocy.
Dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy	Tworzy własne, złożone rytmy i objaśnia zasadę ich budowy.	Zawsze bezbłędnie dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy.	Kontynuuje rytmy proste; złożone wymagają wsparcia.	Kontynuuje rytm po naprowadzeniu.	Odtwarza rytm wyłącznie według wzoru, z pomocą.	Nie dostrzega i nie kontynuuje rytmów mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIĄ	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wykorzystuje umiejętności matematyczne w codziennych sytuacjach, w tym w sytuacjach zakupowych	Swobodnie stosuje matematykę w nowych sytuacjach praktycznych.	Zawsze poprawnie wykorzystuje umiejętności w codziennych sytuacjach.	Stosuje umiejętności w sytuacjach znanych i typowych.	Stosuje umiejętności po naprowadzeniu nauczyciela.	Wykorzystuje umiejętności wyłącznie z pomocą.	Nie przenosi umiejętności matematycznych na sytuacje praktyczne.
Tworzy dogodny dla siebie sposób rozwiązania zadania	Wybiera i porównuje różne sposoby, uzasadnia wybór najprostszego.	Zawsze samodzielnie wybiera skuteczny sposób rozwiązania.	Wybiera sposób rozwiązania spośród poznanych wcześniej.	Rozwiązuje zadanie jednym, wskazanym sposobem.	Rozwiązuje zadanie wyłącznie sposobem podanym przez nauczyciela.	Nie znajduje sposobu rozwiązania zadania mimo pomocy.
Korzysta z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych	Planuje ruchy z wyprzedzeniem i objaśnia własną strategię gry.	Zawsze samodzielnie stosuje skuteczną strategię podczas gier.	Stosuje poznane strategie; własne pomysły pojawiają się rzadko.	Gra według zasad, po przypomnieniu strategii.	Uczestniczy w grze wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela.	Nie stosuje żadnej strategii mimo wsparcia.
Układa zadania do ilustracji i do działania	Układa zadania złożone i samodzielnie formułuje do nich pytanie.	Zawsze samodzielnie układa poprawne zadanie.	Układa zadanie; pytanie formułuje po przypomnieniu.	Układa zadanie po wspólnej analizie ilustracji.	Układa zadanie wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie układa zadań mimo pomocy.
Przedstawia rozwiązanie zadania za pomocą rysunku	Tworzy czytelny rysunek, który w pełni oddaje treść i rozwiązanie zadania.	Zawsze samodzielnie przedstawia rozwiązanie czytelnym rysunkiem.	Przedstawia rozwiązanie rysunkiem; bywa on nieprecyzyjny.	Rysuje rozwiązanie po wspólnym omówieniu zadania.	Rysuje rozwiązanie wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie przedstawia rozwiązania rysunkiem mimo pomocy.
Potrafi rozpoznać zadanie nietypowe, z niedomiarem lub nadmiarem danych	Rozpoznaje takie zadania bezbłędnie i wyjaśnia, czego brakuje lub co zbywa.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje zadania nietypowe.	Rozpoznaje nadmiar danych; niedomiar zauważa po pytaniu.	Rozpoznaje zadanie nietypowe po wspólnej analizie.	Rozpoznaje takie zadanie wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje zadań nietypowych mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Posługuje się znakami: +, −, :, ·, <, >, =	Stosuje wszystkie znaki bezbłędnie i uzasadnia ich wybór.	Zawsze poprawnie posługuje się wszystkimi poznanymi znakami.	Stosuje znaki poprawnie; sporadycznie myli kierunek nierówności.	Stosuje znaki po przypomnieniu ich znaczenia.	Stosuje znaki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się znakami działań i porównań mimo pomocy.
Wykonuje obliczenia pieniężne, m.in. związane z budżetem domowym i zakupami	Planuje wydatki, szacuje koszty i uzasadnia decyzje zakupowe.	Zawsze samodzielnie rozwiązuje zadania dotyczące budżetu i zakupów.	Rozwiązuje zadania budżetowe; przy planowaniu potrzebuje wsparcia.	Rozwiązuje zadania po wspólnej analizie sytuacji zakupowej.	Rozwiązuje zadania budżetowe wyłącznie z pomocą.	Nie rozwiązuje zadań dotyczących budżetu mimo pomocy.
Rozwiązuje zadania tekstowe jednodziałaniowe	Rozwiązuje zadania bezbłędnie, sprawdza wynik i układa własne zadania.	Zawsze samodzielnie analizuje i poprawnie rozwiązuje zadania.	Rozwiązuje zadania; odpowiedź formułuje po przypomnieniu.	Rozwiązuje zadanie po wspólnej analizie treści.	Rozwiązuje zadanie wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie rozwiązuje zadań tekstowych mimo pomocy.
Porównuje liczebności zbiorów	Porównuje liczebności bezbłędnie i uzasadnia wynik porównania.	Zawsze samodzielnie i poprawnie porównuje liczebności zbiorów.	Porównuje poprawnie; przy zbliżonych liczebnościach przelicza elementy.	Porównuje zbiory po ukierunkowaniu nauczyciela.	Porównuje zbiory wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie porównuje liczebności zbiorów mimo pomocy.
Posługuje się pojęciami: więcej, mniej, tyle samo	Stosuje pojęcia bezbłędnie i buduje z nimi własne zadania.	Zawsze poprawnie posługuje się wszystkimi trzema pojęciami.	Stosuje pojęcia; określenie „tyle samo” bywa mylone.	Stosuje pojęcia po przypomnieniu.	Stosuje pojęcia wyłącznie na konkretach, z pomocą.	Nie posługuje się tymi pojęciami mimo pomocy.
Zna kolejność dni tygodnia	Wymienia dni bezbłędnie i wskazuje kolejność względną: przed, po.	Zawsze wymienia dni tygodnia we właściwej kolejności.	Wymienia dni tygodnia; przy pytaniu o kolejność się waha.	Wymienia dni po przypomnieniu lub przy wsparciu kalendarza.	Wymienia pojedyncze dni wyłącznie z pomocą.	Nie zna kolejności dni tygodnia mimo pomocy.
Zna nazwy miesięcy i wie, że tworzą rok	Wymienia miesiące bezbłędnie i przyporządkowuje je porom roku.	Zawsze wymienia wszystkie miesiące we właściwej kolejności.	Wymienia miesiące; przy ich kolejności zdarzają się pomyłki.	Wymienia miesiące przy wsparciu kalendarza.	Wymienia pojedyncze nazwy miesięcy, z pomocą.	Nie zna nazw i kolejności miesięcy mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Potrafi odszukać wskazane daty w kalendarzu	Odnajduje daty szybko i samodzielnie oblicza odstępy między nimi.	Zawsze samodzielnie odszukuje wskazane daty w kalendarzu.	Odnajduje daty; potrzebuje na to więcej czasu.	Odnajduje datę po naprowadzeniu nauczyciela.	Odszukuje datę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie odszukuje dat w kalendarzu mimo pomocy.
Zna podstawowe zadania banku	Wyjaśnia zadania banku i podaje własne przykłady jego usług.	Zawsze samodzielnie wymienia podstawowe zadania banku.	Wymienia zadania banku; wyjaśnienia są ogólne.	Wymienia zadania banku po przypomnieniu.	Wskazuje zadania banku wyłącznie z pomocą.	Nie zna zadań banku mimo pomocy.
Wie, do czego służy konto bankowe	Wyjaśnia funkcje konta i podaje przykłady jego wykorzystania.	Zawsze samodzielnie wyjaśnia, do czego służy konto bankowe.	Wyjaśnia funkcję konta ogólnie; przykłady podaje po pytaniu.	Wyjaśnia funkcję konta po przypomnieniu treści.	Wskazuje odpowiedź wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wie, do czego służy konto bankowe, mimo pomocy.

Procesy życiowe i różnorodność biologiczna

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Na podstawie własnych obserwacji podaje przykłady sposobów, w jakie rośliny i zwierzęta przystosowują się do różnych warunków środowiskowych	Podaje wiele przykładów przystosowań i samodzielnie wyjaśnia ich znaczenie.	Na podstawie własnych obserwacji trafnie podaje przykłady przystosowań.	Podaje pojedyncze przykłady; wyjaśnienia są ogólne.	Podaje przykłady po wspólnej obserwacji i naprowadzeniu.	Wskazuje przystosowania na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie podaje przykładów przystosowań mimo pomocy.
Wie, że życie i rozwój roślin zależą od czynników takich jak energia słoneczna, gleba, woda i powietrze	Wymienia wszystkie czynniki i uzasadnia ich rolę na podstawie badań.	Zawsze samodzielnie wymienia czynniki niezbędne roślinie do życia.	Wymienia większość czynników; pojedyncze pomija.	Wymienia dwa czynniki po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje potrzeby rośliny na ilustracjach, z pomocą.	Nie podaje warunków życia roślin mimo pomocy.
Obserwuje w terenie i rozpoznaje podstawowe gatunki zwierząt i roślin żyjących w najbliższym środowisku	Rozpoznaje wszystkie omawiane gatunki, grupuje je i podaje ich cechy.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje gatunki podczas obserwacji w terenie.	Rozpoznaje większość gatunków; pojedyncze myli.	Rozpoznaje najbardziej znane gatunki po przypomnieniu nazw.	Wskazuje pojedyncze gatunki wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje roślin i zwierząt mimo pomocy.
Wykazuje w działaniu poczucie odpowiedzialności za przyrodę	Zawsze działa odpowiedzialnie, inicjuje działania i zachęca do nich innych.	Zawsze w działaniu wykazuje odpowiedzialność za przyrodę.	Najczęściej działa odpowiedzialnie; czasem potrzebuje przypomnienia.	Podejmuje działania po zachęcie nauczyciela.	Włącza się w działania wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela.	Nie podejmuje działań na rzecz przyrody mimo zachęty.
Wie, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w każdej porze roku	Opisuje zmiany szczegółowo i porównuje pory roku między sobą.	Zawsze samodzielnie opisuje zmiany we wszystkich porach roku.	Opisuje zmiany w większości pór roku; opisy są ogólne.	Wymienia zmiany po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje zmiany na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie opisuje zmian w przyrodzie mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozpoznaje zwierzęta zasypiające zimą	Rozpoznaje wszystkie omawiane gatunki i wyjaśnia przyczyny snu zimowego.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje zwierzęta zasypiające zimą.	Rozpoznaje większość gatunków; pojedyncze myli.	Rozpoznaje te zwierzęta po przypomnieniu.	Wskazuje zwierzęta na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje zwierząt zasypiających zimą mimo pomocy.
Potrafi powiedzieć, jak zwierzęta przygotowują się do zimy	Opisuje różne sposoby przygotowań i porównuje je między gatunkami.	Zawsze samodzielnie opisuje, jak zwierzęta przygotowują się do zimy.	Opisuje przygotowania; szczegóły podaje po pytaniu.	Opisuje przygotowania po przypomnieniu treści.	Podaje pojedyncze informacje wyłącznie z pomocą.	Nie opisuje przygotowań zwierząt do zimy mimo pomocy.
Umie rozpoznawać niektóre ptaki	Rozpoznaje wszystkie omawiane ptaki po wyglądzie i podaje ich cechy.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa poznane ptaki.	Rozpoznaje większość ptaków; pojedyncze myli.	Rozpoznaje najbardziej znane ptaki po przypomnieniu nazw.	Wskazuje ptaki na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje poznanych ptaków mimo pomocy.
Wie, jakie ptaki odlatują z kraju na zimę	Wymienia ptaki odlatujące i wyjaśnia przyczyny ich wędrówek.	Zawsze samodzielnie wymienia ptaki odlatujące na zimę.	Wymienia większość ptaków; pojedyncze pomija.	Wymienia ptaki odlatujące po przypomnieniu.	Wskazuje ptaki odlatujące wyłącznie z pomocą.	Nie wymienia ptaków odlatujących mimo pomocy.
Wie, jakie rośliny rosną w ogrodzie, w lesie i w parku	Przypisuje rośliny do środowisk bezbłędnie i podaje ich cechy.	Zawsze samodzielnie wymienia rośliny typowe dla każdego środowiska.	Wymienia rośliny; pojedyncze przypisuje do błędnego środowiska.	Wymienia rośliny po przypomnieniu.	Wskazuje rośliny na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie przypisuje roślin do środowisk mimo pomocy.
Wie, jak należy zdrowo się odżywiać	Wymienia zasady zdrowego odżywiania i uzasadnia rolę poszczególnych produktów.	Zawsze samodzielnie wymienia zasady zdrowego odżywiania.	Wymienia większość zasad; wyjaśnienia są ogólne.	Wymienia zasady po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje zdrowe produkty na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia zasad zdrowego odżywiania mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wie, jak dbać o swoje zdrowie i ciało	Wymienia wszystkie zasady i wyjaśnia ich wpływ na zdrowie.	Zawsze samodzielnie wymienia sposoby dbania o zdrowie i ciało.	Wymienia większość sposobów; pojedyncze pomija.	Wymienia sposoby po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje zasady na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie wymienia sposobów dbania o zdrowie mimo pomocy.

Procesy fizyczne w codzienności ucznia

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Bada właściwości światła: tworzy cienie, bada odbicie światła, obserwuje tęczę	Planuje badanie, formułuje wnioski i czytelnie dokumentuje obserwację.	Zawsze samodzielnie bada właściwości światła i podaje wnioski.	Bada właściwości światła; wnioski formułuje po pytaniu.	Bada światło według instrukcji, po naprowadzeniu.	Uczestniczy w badaniu wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie bada właściwości światła mimo pomocy.
Zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas działań badawczych	Zawsze przestrzega zasad i dba o bezpieczeństwo całego zespołu.	Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas działań badawczych.	Stara się przestrzegać zasad; sporadycznie o nich zapomina.	Przestrzega zasad po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad bezpieczeństwa.	Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa mimo przypomnień.

Materiały i ich właściwości

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Bada materiały, np. jedwab, papier, drewno, testując ich właściwości: fakturę, twardość, plastyczność, higroskopijność	Bada materiały, porównuje ich właściwości i formułuje trafne wnioski.	Zawsze samodzielnie bada materiały i nazywa ich właściwości.	Bada materiały; ich właściwości nazywa ogólnie.	Bada materiały według instrukcji, po naprowadzeniu.	Uczestniczy w badaniu wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie bada właściwości materiałów mimo pomocy.
Rozpoznaje stany skupienia wody: stały, ciekły i gazowy	Rozpoznaje wszystkie stany, opisuje przemiany wody i formułuje wnioski.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje trzy stany skupienia wody.	Rozpoznaje trzy stany; przykłady przemian podaje po pytaniu.	Rozpoznaje stany skupienia po wspólnym doświadczeniu.	Wskazuje stany skupienia na ilustracjach, z pomocą.	Nie rozpoznaje stanów skupienia wody mimo pomocy.

Edukacja klimatyczno-środowiskowa

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wypowiada się na temat tego, jak rośliny i zwierzęta reagują na pogodę i zmiany pór roku	Trafnie opisuje reakcje organizmów i uzasadnia je własnymi obserwacjami.	Zawsze samodzielnie wypowiada się na ten temat, podając przykłady.	Opisuje reakcje ogólnie; przykłady podaje po pytaniu.	Wypowiada się po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje reakcje na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie wypowiada się na ten temat mimo pomocy.
Obserwuje pogodę i zna jej elementy	Prowadzi obserwacje systematycznie, nazywa wszystkie elementy i porównuje dane.	Zawsze samodzielnie obserwuje pogodę i nazywa jej elementy.	Obserwuje pogodę; część elementów nazywa po pytaniu.	Obserwuje pogodę i nazywa elementy po przypomnieniu.	Uzupełnia kalendarz pogody wyłącznie z pomocą.	Nie prowadzi obserwacji pogody mimo pomocy.
Rozumie, jakie są przyczyny topnienia lodowców	Wyjaśnia przyczyny i skutki topnienia lodowców, wskazuje rolę człowieka.	Zawsze samodzielnie wyjaśnia przyczyny topnienia lodowców.	Wyjaśnia przyczyny ogólnie; szczegóły podaje po pytaniu.	Wyjaśnia przyczyny po wspólnym omówieniu.	Wskazuje przyczynę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wyjaśnia przyczyn topnienia lodowców mimo pomocy.
Wie, na czym polega recykling	Wyjaśnia istotę recyklingu i podaje własne przykłady jego zastosowania.	Zawsze samodzielnie wyjaśnia, na czym polega recykling.	Wyjaśnia to pojęcie ogólnie; przykłady podaje po pytaniu.	Wyjaśnia pojęcie po przypomnieniu treści.	Wskazuje odpowiedź wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozumie pojęcia recyklingu mimo pomocy.
Właściwie segreguje odpady	Segreguje bezbłędnie, uzasadnia sens segregacji i zachęca do niej innych.	Zawsze samodzielnie i poprawnie segreguje odpady.	Segreguje odpady; pojedyncze przypisuje błędnie.	Segreguje odpady po przypomnieniu oznaczeń pojemników.	Segreguje odpady wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie segreguje odpadów mimo pomocy.
Podaje przykłady pozytywnego i negatywnego oddziaływania człowieka na przyrodę	Podaje wiele przykładów obu rodzajów i proponuje własne działania naprawcze.	Zawsze samodzielnie podaje przykłady obu rodzajów oddziaływania.	Podaje przykłady negatywne; pozytywne dopiero po pytaniu.	Podaje po jednym przykładzie po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje przykłady na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie podaje przykładów oddziaływania człowieka mimo pomocy.

Warsztat przyrodnika

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozwija ciekawość poznawczą	Samodzielnie poszukuje odpowiedzi i stawia własne pytania badawcze.	Zawsze chętnie i samodzielnie rozwija ciekawość poznawczą.	Stara się samodzielnie rozwijać zainteresowania przyrodnicze.	Rozwija ciekawość poznawczą po zachęcie nauczyciela.	Wykazuje niewielkie zainteresowanie, wymaga stałej motywacji.	Nie wykazuje ciekawości poznawczej mimo zachęty.
Posługuje się narzędziami badawczymi, w tym kluczami do oznaczania roślin i zwierząt, lupą oraz wagą szalkową	Posługuje się wszystkimi narzędziami sprawnie i objaśnia ich zastosowanie.	Zawsze samodzielnie posługuje się narzędziami zgodnie z przeznaczeniem.	Posługuje się narzędziami; przy kluczach do oznaczania się waha.	Korzysta z narzędzi po przypomnieniu sposobu użycia.	Korzysta z narzędzi badawczych wyłącznie z pomocą.	Nie posługuje się narzędziami badawczymi mimo pomocy.
Prowadzi badania przyrodnicze w taki sposób, aby nie szkodzić obserwowanym obiektom	Zawsze prowadzi badania z troską o przyrodę i uczy tego innych.	Zawsze prowadzi badania, nie szkodząc obserwowanym obiektom.	Najczęściej dba o obserwowane obiekty; czasem potrzebuje przypomnienia.	Dbą o obiekty po przypomnieniu zasad przez nauczyciela.	Wymaga stałego nadzoru podczas obserwacji przyrodniczych.	Nie przestrzega zasad prowadzenia badań mimo przypomnień.
Przeprowadza proste doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski	Planuje doświadczenie, przewiduje wynik i samodzielnie uzasadnia wniosek.	Zawsze samodzielnie przeprowadza doświadczenie i formułuje wniosek.	Przeprowadza doświadczenie; wniosek formułuje po pytaniu.	Przeprowadza doświadczenie krok po kroku, po naprowadzeniu.	Wykonuje czynności wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie przeprowadza doświadczeń mimo pomocy.
Przedstawia wyniki obserwacji w formie rysunków	Tworzy czytelne, szczegółowe notatki rysunkowe i opisuje je.	Zawsze samodzielnie przedstawia wyniki obserwacji rysunkiem.	Rysuje wyniki obserwacji; rysunek bywa uproszczony.	Rysuje wyniki po wspólnym omówieniu obserwacji.	Rysuje wyniki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie dokumentuje obserwacji rysunkiem mimo pomocy.
Rozpoznaje sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia oraz stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po ulicy	Rozpoznaje zagrożenia trafnie, stosuje zasady i objaśnia je innym.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje zagrożenia i bezpiecznie porusza się po ulicy.	Rozpoznaje typowe zagrożenia; w praktyce potrzebuje przypomnienia.	Rozpoznaje zagrożenia po omówieniu przykładów.	Porusza się bezpiecznie wyłącznie pod nadzorem dorosłego.	Nie rozpoznaje sytuacji niebezpiecznych mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wie, z jakich części zbudowana jest roślina: korzeń, łodyga, liście, kwiat	Nazywa wszystkie części rośliny i wyjaśnia ich funkcje.	Zawsze samodzielnie nazywa wszystkie części rośliny.	Nazywa większość części; pojedyncze pomija.	Nazywa części rośliny po przypomnieniu.	Wskazuje części rośliny na ilustracji, wyłącznie z pomocą.	Nie nazywa części rośliny mimo pomocy.
Zna etapy rozwoju motyla i potrafi opisać jego wygląd	Opisuje wszystkie etapy we właściwej kolejności i przedstawia je graficznie.	Zawsze samodzielnie opisuje cykl rozwoju motyla i jego wygląd.	Opisuje cykl; kolejność pojedynczych etapów myli.	Porządkuje etapy na ilustracjach, po naprowadzeniu.	Nazywa pojedyncze etapy wyłącznie z pomocą.	Nie opisuje rozwoju motyla mimo pomocy.

Kompetencje osobiste

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozpoznaje i nazywa swoje potrzeby i emocje, komunikuje je innym i zwraca się o pomoc do odpowiednich osób	Trafnie nazywa emocje i potrzeby, wskazuje ich przyczyny i prosi o wsparcie.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i komunikuje swoje potrzeby oraz emocje.	Nazywa podstawowe emocje; przy złożonych się waha.	Nazywa emocje po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje emocję na piktogramie, wyłącznie z pomocą.	Nie nazywa swoich emocji i potrzeb mimo wsparcia.
Zna sposoby radzenia sobie ze złością	Skutecznie dobiera sposób do sytuacji i wspiera w tym rówieśników.	Zawsze zna i skutecznie stosuje poznane sposoby radzenia sobie ze złością.	Stosuje wybrane sposoby; w sytuacjach trudnych bywa bezradny.	Stosuje poznane sposoby po przypomnieniu przez nauczyciela.	Uspokaja się wyłącznie przy wsparciu osoby dorosłej.	Nie stosuje sposobów radzenia sobie ze złością mimo wsparcia.
Rozwija samodzielność w codziennych czynnościach, np. pakuje plecak, ubiera się odpowiednio do pogody, przygotowuje zdrową kanapkę, planuje zajęcia	Wykonuje wszystkie czynności samodzielnie i pomaga w nich innym.	Zawsze samodzielnie wykonuje codzienne czynności.	Wykonuje czynności samodzielnie; czasem potrzebuje przypomnienia.	Wykonuje czynności po ukierunkowaniu nauczyciela.	Wykonuje codzienne czynności wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje czynności samodzielnie mimo wsparcia.
Ustala priorytety działań	Samodzielnie ustala kolejność zadań i uzasadnia swój wybór.	Zawsze samodzielnie ustala priorytety własnych działań.	Ustala priorytety; przy większej liczbie zadań się gubi.	Ustala kolejność zadań po ukierunkowaniu nauczyciela.	Ustala priorytety wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie ustala kolejności działań mimo wsparcia.
Realizuje i doprowadza do końca swoje działania	Zawsze kończy działania w terminie i dba o ich staranne wykonanie.	Zawsze realizuje i doprowadza swoje działania do końca.	Najczęściej kończy działania; przy trudnościach zwalnia tempo.	Kończy działania po zachęcie i przypomnieniu nauczyciela.	Kończy działania wyłącznie przy stałym wsparciu.	Nie kończy rozpoczętych działań mimo wsparcia.
Dbą o higienę jamy ustnej	Zawsze dba o higienę i wyjaśnia jej znaczenie dla zdrowia.	Zawsze samodzielnie dba o higienę jamy ustnej.	Najczęściej dba o higienę; czasem potrzebuje przypomnienia.	Dbą o higienę po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad higieny.	Nie dba o higienę jamy ustnej mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIĄ	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wie, jak zdrowo się odżywiać	Świadomie dokonuje zdrowych wyborów i uzasadnia je w codziennych sytuacjach.	Zawsze wie, jak zdrowo się odżywiać, i stosuje to na co dzień.	Zna zasady; w codziennych wyborach nie zawsze je stosuje.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wybiera zdrowe produkty wyłącznie z pomocą.	Nie stosuje zasad zdrowego odżywiania mimo przypomnień.
Dbą o kontakt z przyrodą	Zawsze chętnie przebywa na świeżym powietrzu i zachęca do tego innych.	Zawsze świadomie dba o kontakt z przyrodą.	Chętnie przebywa na świeżym powietrzu; inicjatywy nie podejmuje.	Uczestniczy w zajęciach w terenie po zachęcie nauczyciela.	Uczestniczy w kontakcie z przyrodą wyłącznie z pomocą.	Nie wykazuje potrzeby kontaktu z przyrodą mimo zachęty.
Rozpoznaje i nazywa swoje mocne strony oraz wykorzystuje je w działaniu	Obiektywnie ocenia siebie i świadomie wykorzystuje mocne strony w zadaniach.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i wykorzystuje swoje mocne strony.	Nazywa mocne strony; w działaniu wykorzystuje je rzadko.	Nazywa mocne strony po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje swoje mocne strony wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje swoich mocnych stron mimo wsparcia.
Wskazuje obszary, w których szczególnie pragnie się rozwijać	Trafnie wskazuje obszary rozwoju i planuje konkretne działania.	Zawsze samodzielnie wskazuje obszary własnego rozwoju.	Wskazuje obszary rozwoju; określa je ogólnie.	Wskazuje obszary rozwoju po pytaniach nauczyciela.	Wybiera obszar z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wskazuje obszarów własnego rozwoju mimo wsparcia.
Uczestniczy w aktywnościach związanych z osobistymi zainteresowaniami	Aktywnie rozwija zainteresowania i dzieli się nimi z klasą.	Zawsze chętnie uczestniczy w aktywnościach zgodnych z zainteresowaniami.	Uczestniczy w aktywnościach; własnych propozycji nie zgłasza.	Uczestniczy w aktywnościach po zachęcie nauczyciela.	Włącza się w aktywności wyłącznie z pomocą.	Nie uczestniczy w takich aktywnościach mimo zachęty.
Stosuje podstawowe zasady zdrowego trybu życia	Stosuje wszystkie zasady i uzasadnia ich znaczenie dla zdrowia.	Zawsze stosuje podstawowe zasady zdrowego trybu życia.	Najczęściej stosuje zasady; wyjaśnienia formułuje ogólnie.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymienia zasady zdrowego trybu życia wyłącznie z pomocą.	Nie stosuje zasad zdrowego trybu życia mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIĄ	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Uświadamia sobie wpływ swoich decyzji na zdrowie	Trafnie ocenia skutki swoich decyzji i uzasadnia dokonywane wybory.	Zawsze rozumie wpływ własnych decyzji na zdrowie.	Rozumie wpływ decyzji; przykłady podaje po pytaniu.	Dostrzega wpływ decyzji po wspólnym omówieniu.	Wskazuje skutki decyzji wyłącznie z pomocą.	Nie dostrzega wpływu swoich decyzji na zdrowie.
Docenia przydatność informacji zwrotnej i korzysta z niej	Sam prosi o informację zwrotną i wykorzystuje ją do poprawy pracy.	Zawsze przyjmuje informację zwrotną i wykorzystuje ją w działaniu.	Przyjmuje informację zwrotną; wykorzystuje ją po przypomnieniu.	Korzysta z informacji zwrotnej po ukierunkowaniu nauczyciela.	Przyjmuje uwagi wyłącznie przy wsparciu dorosłego.	Nie przyjmuje informacji zwrotnej mimo wsparcia.
Przyjmuje wskazówki pomocne w skutecznym uczeniu się oraz poszukuje własnych metod zapamiętywania	Świadomie dobiera własne metody zapamiętywania i objaśnia je innym.	Zawsze przyjmuje wskazówki i poszukuje własnych metod uczenia się.	Stosuje poznane wskazówki; własnych metod szuka rzadko.	Stosuje wskazówki po przypomnieniu przez nauczyciela.	Uczy się wyłącznie sposobem podanym przez nauczyciela.	Nie korzysta ze wskazówek dotyczących uczenia się.
Rozpoznaje i nazywa emocje, jakie towarzyszą wspólnej zabawie	Trafnie nazywa emocje swoje i innych oraz wskazuje ich przyczyny.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa emocje towarzyszące zabawie.	Nazywa podstawowe emocje; przy złożonych się waha.	Nazywa te emocje po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje emocję na piktogramie, wyłącznie z pomocą.	Nie nazywa emocji towarzyszących zabawie mimo pomocy.
W razie potrzeby zwraca się o pomoc do odpowiednich osób	Trafnie dobiera osobę do rodzaju sytuacji i jasno formułuje prośbę.	Zawsze samodzielnie prosi o pomoc odpowiednie osoby.	Prosi o pomoc; przy doborze osoby się waha.	Prosi o pomoc po zachęcie nauczyciela.	Sygnalizuje potrzebę pomocy wyłącznie przy wsparciu dorosłego.	Nie prosi o pomoc mimo trudności i zachęty.
Rozważa problem, wskazuje jego przyczyny i stara się podać sposoby jego rozwiązania	Analizuje problem wszechstronnie i proponuje kilka sposobów rozwiązania.	Zawsze samodzielnie wskazuje przyczyny problemu i sposób rozwiązania.	Wskazuje przyczyny; sposób rozwiązania podaje po pytaniu.	Analizuje problem po wspólnym omówieniu.	Wskazuje przyczynę problemu wyłącznie z pomocą.	Nie analizuje problemu i nie proponuje rozwiązań mimo pomocy.

Kompetencje społeczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Nawiązuje i podtrzymuje relacje społeczne w najbliższym otoczeniu	Kulturalnie buduje relacje i integruje grupę rówieśniczą.	Zawsze samodzielnie nawiązuje i podtrzymuje relacje społeczne.	Nawiązuje relacje; w nowych sytuacjach bywa nieśmiały.	Nawiązuje relacje po zachęcie nauczyciela.	Kontaktuje się z innymi wyłącznie przy wsparciu dorosłego.	Nie nawiązuje relacji z rówieśnikami mimo wsparcia.
Rozpoznaje emocje innych i reaguje na nie w adekwatny sposób	Trafnie odczytuje emocje innych i dostosowuje do nich swoje zachowanie.	Zawsze trafnie rozpoznaje emocje innych i reaguje adekwatnie.	Rozpoznaje podstawowe emocje; reakcja bywa nieadekwatna.	Rozpoznaje emocje innych po pytaniach nauczyciela.	Odczytuje emocje wyłącznie z pomocą i na piktogramach.	Nie rozpoznaje emocji innych osób mimo pomocy.
Inicjuje i podtrzymuje współpracę w grupie	Inicjuje współpracę, organizuje pracę zespołu i dba o udział wszystkich.	Zawsze inicjuje i podtrzymuje współpracę w grupie.	Współpracuje; inicjatywę podejmuje rzadko.	Współpracuje po podziale zadań przez nauczyciela.	Uczestniczy w pracy grupy biernie, z pomocą.	Nie podejmuje współpracy mimo wsparcia.
Zgłasza własne pomysły podczas podejmowania decyzji w grupie i przestrzega wspólnie podjętych ustaleń	Zgłasza trafne pomysły, negocjuje i konsekwentnie przestrzega ustaleń.	Zawsze zgłasza własne pomysły i przestrzega wspólnych ustaleń.	Zgłasza pomysły; ustaleń przestrzega po przypomnieniu.	Zgłasza pomysły po zachęcie nauczyciela.	Przyjmuje ustalenia wyłącznie pod kontrolą nauczyciela.	Nie zgłasza pomysłów i nie przestrzega ustaleń mimo wsparcia.
Planuje i realizuje we współpracy z innymi działania w klasie, rozwijając odpowiedzialność za wspólne dobro	Planuje działania zespołu, dba o wspólne dobro i angażuje w to innych.	Zawsze planuje i realizuje wspólne działania w klasie.	Realizuje wspólne działania; planowanie wymaga wsparcia.	Włącza się w działania po ukierunkowaniu nauczyciela.	Uczestniczy we wspólnych działaniach wyłącznie z pomocą.	Nie angażuje się we wspólne działania mimo zachęty.
Okazuje szacunek dla wszystkich ludzi bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek i stan zdrowia	Zawsze okazuje szacunek wszystkim i reaguje na przejawy wykluczania.	Zawsze okazuje szacunek wszystkim ludziom, bez wyjątku.	Najczęściej okazuje szacunek; sporadycznie potrzebuje przypomnienia.	Okazuje szacunek po zwróceniu uwagi przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad szacunku wobec innych.	Nie okazuje szacunku innym mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania konfliktów	Rozwiązuje konflikty samodzielnie, negocjuje i szuka rozwiązań dla obu stron.	Zawsze podejmuje samodzielne próby rozwiązania konfliktu.	Podejmuje próby; przy trudniejszych konfliktach prosi o pomoc.	Rozwiązuje konflikt po ukierunkowaniu nauczyciela.	Rozwiązuje konflikt wyłącznie przy udziale dorosłego.	Nie podejmuje prób rozwiązania konfliktu mimo wsparcia.
Przestrzega norm postępowania	Zawsze przestrzega norm i przypomina o nich rówieśnikom.	Zawsze przestrzega przyjętych norm postępowania.	Najczęściej przestrzega norm; sporadycznie je łamie.	Przestrzega norm po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałej kontroli przestrzegania norm.	Nie przestrzega norm postępowania mimo przypomnień.
Wie, jak okazywać szacunek osobom starszym	Zawsze okazuje szacunek osobom starszym i sam podejmuje wobec nich pomoc.	Zawsze wie, jak okazywać szacunek osobom starszym, i tak postępuje.	Okazuje szacunek; czasem potrzebuje przypomnienia.	Okazuje szacunek po zwróceniu uwagi przez nauczyciela.	Stosuje właściwe zachowania wyłącznie z pomocą.	Nie okazuje szacunku osobom starszym mimo przypomnień.
Planuje i realizuje projekty własne oraz prezentuje je na forum klasy	Planuje i realizuje projekt samodzielnie, prezentuje go ciekawie i odpowiada na pytania.	Zawsze samodzielnie planuje, realizuje i prezentuje własny projekt.	Realizuje projekt; przy prezentacji potrzebuje zachęty.	Realizuje projekt etapami, po ukierunkowaniu nauczyciela.	Wykonuje elementy projektu wyłącznie z pomocą.	Nie realizuje i nie prezentuje projektu mimo wsparcia.
Zna omawiane zawody, np. astronauta, paleontolog	Opisuje zawody, ich zadania i narzędzia, wiąże je z własnymi pasjami.	Zawsze samodzielnie nazywa i charakteryzuje omawiane zawody.	Nazywa zawody; opisy są ogólne.	Nazywa zawody po przypomnieniu.	Rozpoznaje zawody na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie zna omawianych zawodów mimo pomocy.

Edukacja obywatelska

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Zna i wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków ucznia oraz podstawowych praw człowieka, dostrzega ich obecność lub brak w codziennym życiu	Wyjaśnia prawa i obowiązki oraz podaje przykłady ich stosowania w klasie.	Zawsze samodzielnie wymienia i wyjaśnia prawa oraz obowiązki.	Wymienia prawa i obowiązki; wyjaśnienia są ogólne.	Wymienia prawa i obowiązki po przypomnieniu.	Wskazuje pojedyncze prawa wyłącznie z pomocą.	Nie wymienia praw i obowiązków mimo pomocy.
Prezentuje wybrane wydarzenia, obiekty, miejsca i postaci z polskiej historii i teraźniejszości	Prezentuje temat szczegółowo, ciekawie i odpowiada na pytania klasy.	Zawsze samodzielnie prezentuje wybrane wydarzenia, miejsca i postaci.	Prezentuje temat; część informacji podaje po pytaniu.	Prezentuje temat po wspólnym przygotowaniu.	Pokazuje materiały wyłącznie przy wsparciu nauczyciela.	Nie prezentuje wybranych treści mimo przygotowania.
Prezentuje wybrane wydarzenia i postaci z historii europejskiej	Prezentuje temat szczegółowo i porównuje wydarzenia z historią Polski.	Zawsze samodzielnie prezentuje wybrane wydarzenia i postaci europejskie.	Prezentuje temat; szczegóły podaje po pytaniu.	Prezentuje temat po wspólnym przygotowaniu.	Pokazuje materiały wyłącznie przy wsparciu nauczyciela.	Nie prezentuje treści z historii europejskiej mimo pomocy.
Wie, kim byli i czego dokonali poznani bohaterowie, m.in. Iga Świątek, Claude Monet, Leonardo da Vinci, Mikołaj Kopernik, Sławosz Uznański-Wiśniewski, Krzysztof Kolumb	Wymienia wszystkie postaci, ich dokonania i uzasadnia ich znaczenie.	Zawsze samodzielnie wymienia poznane postaci i ich dokonania.	Wymienia większość postaci; przy dokonaniach się waha.	Wymienia postaci po przypomnieniu.	Rozpoznaje postaci na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje poznanych postaci mimo pomocy.
Wskazuje wybrane święta państwowe i rozpoznaje zwyczaje lokalne	Wymienia święta i zwyczaje regionu, wyjaśnia ich znaczenie dla wspólnoty.	Zawsze samodzielnie wskazuje święta państwowe i zwyczaje lokalne.	Wymienia część świąt i zwyczajów; pozostałe po pytaniu.	Wymienia pojedyncze zwyczaje po przypomnieniu.	Rozpoznaje zwyczaje na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje zwyczajów lokalnych mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Zna i szanuje symbole narodowe	Rozpoznaje wszystkie symbole, opisuje je i zawsze zachowuje właściwą postawę.	Zawsze zna symbole narodowe i okazuje im szacunek.	Rozpoznaje symbole; opis formułuje ogólnie.	Rozpoznaje symbole po przypomnieniu.	Wskazuje symbole narodowe wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje symboli narodowych mimo pomocy.
Uczestniczy w życiu społecznym	Chętnie i aktywnie uczestniczy w życiu klasy i szkoły, inicjuje działania.	Zawsze chętnie uczestniczy w życiu społecznym klasy i szkoły.	Uczestniczy w wydarzeniach; inicjatywy nie podejmuje.	Włącza się w życie społeczne po zachęcie nauczyciela.	Uczestniczy w wydarzeniach wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela.	Nie uczestniczy w życiu społecznym mimo zachęty.
Zna i szanuje wybrane tradycje i zwyczaje polskie, np. związane ze świętami	Opisuje tradycje szczegółowo i porównuje zwyczaje rodzinne z poznanymi.	Zawsze samodzielnie wymienia i opisuje poznane tradycje polskie.	Wymienia tradycje; opisy są ogólne.	Wymienia pojedyncze tradycje po przypomnieniu.	Rozpoznaje tradycje na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie wymienia tradycji i zwyczajów mimo pomocy.
Rozpoznaje wybrane krajobrazy Polski	Rozpoznaje wszystkie krajobrazy i wymienia ich typowe cechy.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane krajobrazy Polski.	Rozpoznaje większość krajobrazów; pojedyncze myli.	Rozpoznaje krajobrazy po przypomnieniu.	Wskazuje krajobrazy na ilustracjach, wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje krajobrazów Polski mimo pomocy.
Odczytuje podstawowe informacje z mapy Polski	Odczytuje mapę swobodnie, korzysta z legendy i formułuje wnioski.	Zawsze samodzielnie odczytuje podstawowe informacje z mapy Polski.	Odczytuje informacje; przy legendzie potrzebuje wsparcia.	Odczytuje informacje po naprowadzeniu nauczyciela.	Odczytuje mapę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie odczytuje informacji z mapy mimo pomocy.
Wymienia nazwę stolicy Polski i wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju	Wymienia stolicę, wyjaśnia jej rolę i wskazuje ją na mapie.	Zawsze samodzielnie wymienia stolicę i wyjaśnia jej znaczenie.	Wymienia stolicę; jej znaczenie wyjaśnia ogólnie.	Wymienia stolicę po przypomnieniu.	Wybiera odpowiedź z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wymienia stolicy Polski mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wymienia nazwy największych miast Polski	Wymienia wszystkie omawiane miasta i wskazuje je na mapie.	Zawsze samodzielnie wymienia nazwy największych miast Polski.	Wymienia większość miast; pojedyncze pomija.	Wymienia miasta po przypomnieniu.	Wskazuje nazwy miast wyłącznie z pomocą.	Nie wymienia największych miast Polski mimo pomocy.
Potrafi wskazać Polskę i kraje z nią graniczące	Wskazuje Polskę i wszystkie kraje sąsiednie, nazywa je bezbłędnie.	Zawsze samodzielnie wskazuje Polskę i kraje z nią graniczące.	Wskazuje Polskę; przy części sąsiadów się waha.	Wskazuje kraje po naprowadzeniu nauczyciela.	Wskazuje kraje prowadzony ręką nauczyciela.	Nie wskazuje Polski i krajów sąsiednich mimo pomocy.
Wie, że Polska należy do Unii Europejskiej	Wie o przynależności Polski do Unii i podaje przykłady jej znaczenia.	Zawsze samodzielnie podaje tę informację i krótko ją wyjaśnia.	Wie o przynależności Polski do Unii; wyjaśnienia są ogólne.	Podaje tę informację po przypomnieniu.	Wybiera odpowiedź z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wie o przynależności Polski do Unii mimo pomocy.
Wskazuje Polskę i inne wybrane państwa na mapie Europy	Wskazuje wszystkie omawiane państwa pewnie i swobodnie orientuje się na mapie.	Zawsze samodzielnie wskazuje Polskę i wybrane państwa Europy.	Wskazuje Polskę; przy innych państwach się waha.	Wskazuje państwa po naprowadzeniu nauczyciela.	Wskazuje państwa prowadzony ręką nauczyciela.	Nie wskazuje państw na mapie Europy mimo pomocy.
Wskazuje wybrane święta państwowe	Wymienia święta wraz z datami i wyjaśnia, co upamiętniają.	Zawsze samodzielnie wskazuje wybrane święta państwowe.	Wymienia święta; ich daty podaje po pytaniu.	Wymienia święta państwowe po przypomnieniu.	Wybiera święta z podanych propozycji, z pomocą.	Nie wskazuje świąt państwowych mimo pomocy.

Percepcja i interpretacja dzieł plastycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego w oglądanych dziełach: barwę, linię, kształt, fakturę	Rozpoznaje wszystkie środki wyrazu i wskazuje, jak budują nastrój dzieła.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego.	Rozpoznaje większość środków wyrazu; przy fakturze się waha.	Rozpoznaje środki wyrazu po niewielkim naprowadzeniu.	Wskazuje pojedyncze środki wyrazu wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje środków wyrazu plastycznego mimo pomocy.
Nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki	Nazywa emocje trafnie i wskazuje środki plastyczne, które je wywołują.	Zawsze samodzielnie nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki.	Nazywa podstawowe emocje; przy trudniejszych się waha.	Nazywa emocje po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje emocję na piktogramie, wyłącznie z pomocą.	Nie nazywa emocji wywołanych przez dzieło mimo pomocy.
Opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy, ilustracje i fotografie	Opisuje dzieło szczegółowo, uzasadnia opinię i porównuje je z innymi pracami.	Zawsze samodzielnie opisuje wybrane dzieło kilkoma zdaniami.	Opisuje dzieło prostymi zdaniami; słownictwo jest ubogie.	Opisuje dzieło po pytaniach nauczyciela.	Wskazuje pojedyncze elementy dzieła, wyłącznie z pomocą.	Nie opisuje dzieł sztuki mimo zachęty.

Twórcze działania plastyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, proporcje i linie	Świadomie i kreatywnie dobiera środki wyrazu oraz uzasadnia swój wybór.	Zawsze samodzielnie i poprawnie stosuje środki wyrazu plastycznego.	Stosuje środki wyrazu; ich dobór bywa przypadkowy.	Stosuje środki wyrazu według wzoru, po ukierunkowaniu.	Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje środków wyrazu plastycznego mimo pomocy.
Tworzy prace plastyczne inspirowane motywem lub wzorem	Twórczo przekształca motyw i proponuje własne, oryginalne rozwiązania.	Zawsze samodzielnie tworzy pracę zgodną z podanym motywem lub wzorem.	Tworzy pracę; związek z motywem bywa ogólny.	Tworzy pracę po wspólnym omówieniu wzoru.	Odwzorowuje wzór wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie tworzy pracy według motywu mimo wzoru i pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek i malarstwo	Swobodnie łączy techniki i świadomie dobiera je do tematu pracy.	Zawsze samodzielnie i poprawnie stosuje poznane techniki plastyczne.	Stosuje techniki poprawnie; efekt bywa niestaranny.	Stosuje technikę według instrukcji, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie stosuje poznanych technik plastycznych mimo pomocy.
Dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do realizacji działań twórczych	Trafnie dobiera narzędzia i materiały oraz uzasadnia swój wybór.	Zawsze samodzielnie dobiera właściwe narzędzia i materiały.	Dobiera narzędzia; przy nietypowych zadaniach się waha.	Dobiera narzędzia po podpowiedzi nauczyciela.	Korzysta wyłącznie z materiałów wskazanych przez nauczyciela.	Nie dobiera narzędzi i materiałów mimo pomocy.
Planuje etapy tworzenia pracy plastycznej	Samodzielnie planuje wszystkie etapy i konsekwentnie realizuje swój plan.	Zawsze samodzielnie planuje etapy pracy plastycznej.	Planuje pracę; kolejność etapów bywa zaburzona.	Pracuje etapami po ukierunkowaniu nauczyciela.	Realizuje kolejne etapy wyłącznie z pomocą.	Nie planuje etapów pracy mimo wsparcia.
Tworzy kompozycje plastyczne	Tworzy oryginalne kompozycje bogate w szczegóły, świadomie rozmieszcza elementy.	Zawsze samodzielnie tworzy przemyślaną kompozycję plastyczną.	Tworzy kompozycję; jest ona schematyczna.	Tworzy kompozycję według wzoru, po ukierunkowaniu.	Wykonuje fragmenty kompozycji wyłącznie z pomocą.	Nie tworzy kompozycji plastycznych mimo zachęty.
Wykonuje proste rekwizyty	Wykonuje rekwizyty pomysłowo i estetycznie, dba o ich wykończenie.	Zawsze samodzielnie wykonuje proste rekwizyty.	Wykonuje rekwizyt; wykończenie bywa niestaranne.	Wykonuje rekwizyt według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje fragmenty pracy wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje rekwizytów mimo wzoru i pomocy.
Rozmawia o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej	Trafnie ocenia pracę, uzasadnia opinię i formułuje życzliwe wskazówki.	Zawsze samodzielnie wypowiada się o pracy własnej i zespołowej.	Wypowiada się o pracach; ocena bywa ogólna.	Wypowiada się o pracach po pytaniach nauczyciela.	Ocenia pracę pojedynczym wyrazem, wyłącznie z pomocą.	Nie wypowiada się o rezultatach pracy mimo zachęty.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wykonuje prace plastyczne na podany temat	Wykonuje pracę w pełni zgodną z tematem, oryginalną i bogatą w szczegóły.	Zawsze samodzielnie wykonuje pracę zgodną z podanym tematem.	Wykonuje pracę; związek z tematem bywa ogólny.	Wykonuje pracę po wspólnym omówieniu tematu.	Wykonuje fragmenty pracy wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje pracy na podany temat mimo pomocy.
Rysuje kredką, ołówkiem i mazakiem	Rysuje starannie i pewnie, świadomie różnicuje grubość i nacisk linii.	Zawsze samodzielnie i poprawnie rysuje każdym z tych narzędzi.	Rysuje poprawnie; linie bywają niedokładne.	Rysuje według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Rysuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się narzędziami rysunkowymi mimo pomocy.
Maluje farbami, używając pędzli	Maluje starannie, świadomie miesza barwy i dba o czystość pracy.	Zawsze samodzielnie i poprawnie maluje farbami.	Maluje poprawnie; praca bywa niestaranna.	Maluje według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Maluje wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się farbami i pędzlem mimo pomocy.
Wydziera, wycina, składa i przylepia, wykorzystując np. kolorowy papier	Wykonuje wszystkie te czynności precyzyjnie i estetycznie.	Zawsze samodzielnie i poprawnie wydziera, wycina, składa i przylepia.	Wykonuje te czynności; precyzja bywa ograniczona.	Wykonuje czynności według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje tych czynności mimo pomocy.
Lepi z plasteliny	Lepi precyzyjnie i pomysłowo, tworzy formy przestrzenne z detalami.	Zawsze samodzielnie lepi zgodnie z tematem pracy.	Lepi poprawnie; forma bywa uproszczona.	Lepi według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Lepi wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie lepi z plasteliny mimo pomocy.
Tworzy prace plastyczne inspirowane obserwacją przyrody	Oddaje szczegóły zaobserwowane w przyrodzie i twórczo je przetwarza.	Zawsze samodzielnie tworzy pracę na podstawie własnych obserwacji przyrody.	Tworzy pracę; szczegóły obserwacji oddaje pobieżnie.	Tworzy pracę po wspólnej obserwacji i omówieniu.	Rysuje pojedyncze elementy wyłącznie z pomocą.	Nie tworzy prac inspirowanych przyrodą mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne	Rozpoznaje wszystkie barwy i samodzielnie tworzy barwy pochodne.	Zawsze poprawnie rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne.	Rozpoznaje barwy podstawowe; przy pochodnych się waha.	Rozpoznaje barwy po przypomnieniu.	Wskazuje barwy wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozpoznaje barw podstawowych i pochodnych mimo pomocy.

Kształcenie wrażliwości estetycznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Estetycznie wykonuje prace plastyczne	Zawsze wykonuje prace estetyczne i dba o ich staranne wykończenie.	Zawsze wykonuje prace plastyczne estetycznie.	Najczęściej pracuje estetycznie; wykończenie bywa niestaranne.	Dbą o estetykę po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wykonuje pracę estetycznie wyłącznie pod nadzorem.	Nie dba o estetykę prac mimo przypomnień.
Ocenia wygląd przedmiotów	Ocenia trafnie, uzasadnia opinię i odwołuje się do cech estetycznych.	Zawsze samodzielnie ocenia wygląd przedmiotów.	Ocenia wygląd; uzasadnienie formułuje ogólnie.	Ocenia wygląd po pytaniach nauczyciela.	Ocenia pojedynczym wyrazem, wyłącznie z pomocą.	Nie ocenia wyglądu przedmiotów mimo zachęty.
Porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku	Zawsze utrzymuje porządek i dba o estetykę wspólnej przestrzeni klasy.	Zawsze samodzielnie porządkuje otoczenie i swoje przedmioty.	Porządkuje otoczenie; czasem potrzebuje przypomnienia.	Porządkuje otoczenie po przypomnieniu przez nauczyciela.	Porządkuje swoje miejsce wyłącznie pod nadzorem.	Nie dba o porządek w swoim otoczeniu mimo przypomnień.

Percepcja i interpretacja muzyki

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Słucha utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur i epok	Zawsze słucha z uwagą i chętnie dzieli się wrażeniami z odbioru muzyki.	Zawsze chętnie słucha utworów różnych rodzajów i epok.	Najczęściej chętnie słucha; sporadycznie się rozprasza.	Słucha utworów po zachęcie nauczyciela.	Słucha krótko, wymaga stałego ukierunkowania.	Nie słucha proponowanych utworów mimo zachęty.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju i wysokości dźwięku w utworze	Trafnie rozpoznaje każdą zmianę w utworze i natychmiast oddaje ją ruchem.	Zawsze poprawnie reaguje ruchem na wszystkie zmiany w utworze.	Reaguje na zmiany tempa i dynamiki; wysokość dźwięku bywa pomijana.	Reaguje na zmiany po pokazie nauczyciela.	Reaguje wyłącznie naśladowując innych, z pomocą.	Nie reaguje na zmiany w utworze mimo pokazu.
Rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo: chóralnie lub instrumentalnie	Bezbłędnie rozróżnia rodzaje wykonania i uzasadnia swoją odpowiedź.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje wykonanie solowe i zespołowe.	Rozróżnia rodzaje wykonania; przy chórze i zespole się waha.	Rozróżnia wykonanie po przypomnieniu i porównaniu.	Wskazuje rodzaj wykonania wyłącznie z pomocą.	Nie rozróżnia wykonania solowego i zespołowego mimo pomocy.
Identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych	Wygrywa w zabawach słuchowych, rozpoznając nawet podobne brzmienia.	Zawsze samodzielnie identyfikuje dźwięki i rytmy w grach słuchowych.	Rozpoznaje większość dźwięków; podobne brzmieniowo myli.	Rozpoznaje dźwięki po powtórzeniu nagrania.	Rozpoznaje pojedyncze dźwięki wyłącznie z pomocą.	Nie identyfikuje dźwięków w zabawach słuchowych mimo powtórzeń.
Rozpoznaje wybrane instrumenty muzyczne	Rozpoznaje wszystkie poznane instrumenty po wyglądzie i po brzmieniu.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje poznane instrumenty muzyczne.	Rozpoznaje instrumenty po wyglądzie; brzmienie bywa mylone.	Rozpoznaje instrumenty po przypomnieniu.	Wybiera instrument z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozpoznaje instrumentów muzycznych mimo pomocy.
Podaje nazwy wybranych instrumentów muzycznych: perkusyjnych, klawiszowych, strunowych i dętych	Nazywa wszystkie instrumenty i przypisuje je do właściwych grup.	Zawsze samodzielnie podaje nazwy poznanych instrumentów.	Podaje większość nazw; przy podziale na grupy się waha.	Podaje nazwy instrumentów po przypomnieniu.	Nazywa pojedyncze instrumenty wyłącznie z pomocą.	Nie podaje nazw instrumentów mimo pomocy.
Przyporządkowuje instrumenty muzyczne do wysłuchanych fragmentów muzyki oraz ilustracji	Przypisuje instrumenty bezbłędnie i uzasadnia wybór cechami brzmienia.	Zawsze samodzielnie i poprawnie przypisuje instrumenty do nagrań.	Przypisuje większość; przy podobnych brzmieniach się myli.	Przypisuje instrumenty po powtórzeniu nagrania.	Przypisuje instrumenty wyłącznie z pomocą.	Nie przypisuje instrumentów mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Określa dynamikę i nastrój utworów muzycznych oraz wysokość dźwięku	Określa wszystkie cechy utworu bezbłędnie i uzasadnia swoją ocenę.	Zawsze poprawnie określa dynamikę, nastrój i wysokość dźwięku.	Określa nastrój i dynamikę; przy wysokości dźwięku się waha.	Określa cechy utworu po porównaniu i naprowadzeniu.	Wskazuje cechę utworu wyłącznie z pomocą.	Nie określa cech utworu mimo pomocy.
Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i nastroju	Porusza się płynnie i wyraziście, sam proponuje sposób reakcji ruchowej.	Zawsze reaguje ruchem adekwatnie i w rytm muzyki.	Reaguje adekwatnie; przy zmianach tempa się spóźnia.	Reaguje ruchem po pokazie nauczyciela.	Powtarza ruchy za innymi, wyłącznie z pomocą.	Nie reaguje ruchem na muzykę mimo pokazu.
Identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie	Bezbłędnie różnicuje dźwięki, rytmy i melodie oraz opisuje różnice.	Zawsze samodzielnie identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie.	Różnicuje dźwięki i rytmy; melodie rozpoznaje po powtórzeniu.	Różnicuje dźwięki po wspólnym porównaniu.	Różnicuje dźwięki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie różnicuje dźwięków, rytmów i melodii mimo pomocy.
Rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren	Rozpoznaje budowę piosenki bezbłędnie, także w utworach nowych.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren.	Najczęściej rozpoznaje budowę piosenki; czasem się myli.	Rozpoznaje zwrotkę i refren po przypomnieniu.	Wskazuje refren wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozpoznaje budowy piosenki mimo pomocy.

Aktywności muzyczne: śpiew, ruch i gra na instrumentach

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Śpiewa poznane piosenki	Śpiewa czysto i z pamięci, dbając o dykcję oraz właściwą postawę.	Zawsze chętnie i poprawnie śpiewa poznane piosenki.	Śpiewa piosenki; w tekście zdarzają się pomyłki.	Śpiewa z pomocą nagrania lub grupy.	Nuci fragmenty melodii wyłącznie z pomocą.	Nie śpiewa poznanych piosenek mimo ćwiczeń.
Uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych	Zawsze chętnie i świadomie wykonuje ćwiczenia emisyjne, dba o oddech.	Zawsze chętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach.	Zazwyczaj chętnie uczestniczy w ćwiczeniach głosowych.	Uczestniczy w ćwiczeniach po zachęcie nauczyciela.	Wykonuje ćwiczenia wyłącznie naśladując innych.	Nie uczestniczy w zabawach głosowych mimo zachęty.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Uczestniczy w zabawach ruchowych do muzyki	Porusza się płynnie i w rytm, zachęca innych do wspólnej zabawy.	Zawsze chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych do muzyki.	Uczestniczy w zabawach; pojedyncze figury upraszcza.	Tańczy w grupie, naśladując prowadzącego.	Wykonuje pojedyncze kroki wyłącznie z pomocą.	Nie uczestniczy w zabawach ruchowych mimo zachęty.
Gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych	Gra bezbłędnie, utrzymuje puls i akompaniuje grupie.	Zawsze samodzielnie i poprawnie gra na poznanych instrumentach.	Gra na instrumentach; przy dłuższych schematach gubi rytm.	Gra po pokazie i wspólnym przećwiczeniu.	Gra pojedyncze uderzenia wyłącznie z pomocą.	Nie gra na instrumentach mimo pokazu.
Odczytuje rytm, korzystając z klocków rytmicznych	Odczytuje każdy rytm bezbłędnie i układa własne schematy z klocków.	Zawsze samodzielnie odczytuje rytm z klocków rytmicznych.	Odczytuje rytm; przy dłuższych schematach popełnia błędy.	Odczytuje rytm po pokazie nauczyciela.	Powtarza rytm wyłącznie naśladując innych.	Nie odczytuje rytmu z klocków mimo pomocy.
Współpracuje z innymi podczas wspólnego, zespołowego muzykowania	Zawsze zgodnie współpracuje i pomaga zespołowi utrzymać wspólny rytm.	Zawsze zgodnie współpracuje podczas zespołowego muzykowania.	Współpracuje zgodnie; czasem gra we własnym tempie.	Współpracuje po ukierunkowaniu nauczyciela.	Uczestniczy w muzykowaniu biernie, z pomocą.	Nie podejmuje współpracy podczas muzykowania mimo zachęty.
Wie, czym jest pięciolinia i klucz wiolinowy	Wyjaśnia oba pojęcia i samodzielnie zapisuje klucz na pięciolinii.	Zawsze samodzielnie wyjaśnia, czym są pięciolinia i klucz wiolinowy.	Zna oba pojęcia; wyjaśnienia są ogólne.	Rozpoznaje pięciolinie i klucz po przypomnieniu.	Wskazuje pięciolinie i klucz wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje pięciolinii i klucza wiolinowego mimo pomocy.
Zna elementy zapisu nutowego: ćwierćnutę, ósemkę, półnutę i całą nutę	Rozpoznaje wszystkie wartości nut i porównuje czas ich trwania.	Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa poznane wartości nut.	Rozpoznaje większość wartości; pojedyncze myli.	Rozpoznaje wartości nut po przypomnieniu.	Wskazuje wartości nut wyłącznie z pomocą.	Nie rozpoznaje elementów zapisu nutowego mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wie, gdzie na pięciolinii położone są dźwięki: sol, mi, fa, do	Wskazuje wszystkie dźwięki bezbłędnie i samodzielnie je zapisuje.	Zawsze samodzielnie wskazuje położenie poznanych dźwięków.	Wskazuje większość dźwięków; pojedyncze myli.	Wskazuje dźwięki po przypomnieniu.	Wskazuje dźwięki wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wskazuje położenia dźwięków na pięciolinii mimo pomocy.
Wie, co oznacza takt na dwa	Wyjaśnia znaczenie taktu na dwa i akcentuje go podczas gry.	Zawsze samodzielnie wyjaśnia, co oznacza takt na dwa.	Zna to pojęcie; akcentowanie wymaga przypomnienia.	Rozpoznaje takt na dwa po przypomnieniu.	Rozpoznaje takt wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozumie pojęcia taktu na dwa mimo pomocy.

Twórcze działania muzyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Chętnie tańczy i śpiewa piosenki	Zawsze z zaangażowaniem tańczy i śpiewa, zachęca do tego innych.	Zawsze chętnie tańczy i śpiewa poznane piosenki.	Zazwyczaj chętnie tańczy i śpiewa.	Tańczy i śpiewa po zachęcie nauczyciela.	Włącza się w śpiew i taniec wyłącznie z pomocą.	Nie tańczy i nie śpiewa mimo zachęty.
Wykorzystuje dźwięk, ruch lub rytm do wyrażania swojego nastroju	Wyraża nastrój wyraziście i świadomie, łącząc dźwięk, ruch i rytm.	Zawsze chętnie wyraża swój nastrój środkami muzycznymi.	Wyraża nastrój; środki wyrazu są ubogie.	Wyraża nastrój po pokazie nauczyciela.	Naśladuje sposób wyrażania nastroju, wyłącznie z pomocą.	Nie wyraża nastroju środkami muzycznymi mimo zachęty.
Wykorzystuje przedmioty codziennego użytku do zabaw muzycznych	Twórczo dobiera przedmioty i tworzy z nich własne instrumentarium.	Zawsze chętnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku w zabawach.	Korzysta z podanych przedmiotów; własnych propozycji nie zgłasza.	Korzysta z przedmiotów po propozycji nauczyciela.	Włącza się do zabawy wyłącznie z pomocą.	Nie wykorzystuje przedmiotów w zabawach muzycznych mimo zachęty.

Inne działania artystyczne

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wykonuje pracę plastyczną do wysłuchanej muzyki	Praca trafnie oddaje nastrój utworu, jest oryginalna i bogata w szczegóły.	Zawsze samodzielnie wykonuje pracę inspirowaną wysłuchaną muzyką.	Wykonuje pracę; związek z nastrojem utworu bywa ogólny.	Wykonuje pracę po wspólnym omówieniu utworu.	Rysuje pojedyncze elementy wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje pracy inspirowanej muzyką mimo zachęty.
Opowiada o swoich przeżyciach artystycznych	Opowiada barwnie, nazywa emocje i uzasadnia swoje wrażenia.	Zawsze samodzielnie opowiada o swoich przeżyciach artystycznych.	Opowiada o przeżyciach; wypowiedź jest krótka.	Opowiada o przeżyciach po pytaniach nauczyciela.	Wypowiada się pojedynczymi wyrazami, z pomocą.	Nie opowiada o przeżyciach artystycznych mimo zachęty.
Tworzy scenki dramatyczne inspirowane literaturą i życiem codziennym	Tworzy przekonującą postać, łączy głos, ruch i mimikę, inicjuje scenki.	Zawsze chętnie tworzy scenki dramatyczne i utrzymuje rolę.	Uczestniczy w scenkach; wychodzi z roli podczas zabawy.	Odgrywa scenkę po wspólnym omówieniu i pokazie.	Naśladuje pojedyncze zachowania wyłącznie z pomocą.	Nie podejmuje się udziału w scenkach mimo zachęty.

Bezpieczeństwo i higiena

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania	Trafnie rozpoznaje zagrożenia, opisuje reakcję i objaśnia ją innym.	Zawsze samodzielnie wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania.	Wskazuje zagrożenia; sposób reagowania opisuje ogólnie.	Wskazuje zagrożenia po omówieniu przykładów.	Wybiera właściwe zachowanie z podanych propozycji, z pomocą.	Nie rozpoznaje sytuacji niebezpiecznych mimo pomocy.
Zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń domowych	Zna wszystkie zasady, stosuje je i uzasadnia ich znaczenie.	Zawsze samodzielnie wymienia i stosuje zasady bezpiecznego korzystania.	Zna zasady; w praktyce potrzebuje przypomnienia.	Wymienia podstawowe zasady po przypomnieniu.	Wskazuje zasady wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie zna zasad bezpiecznego korzystania z urządzeń mimo pomocy.
Wymienia podstawowe numery alarmowe	Zna wszystkie numery i potrafi przekazać pełny komunikat o zdarzeniu.	Zawsze samodzielnie podaje podstawowe numery alarmowe.	Podaje numery; treść zgłoszenia formułuje ogólnie.	Podaje numer 112 po przypomnieniu.	Wybiera numer z podanych propozycji, z pomocą.	Nie zna numerów alarmowych mimo ćwiczeń.
Reaguje na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, stosuje zasady bezpieczeństwa podczas wyjść, wycieczek i próbnych ewakuacji	Zawsze reaguje prawidłowo i przypomina zasady bezpieczeństwa innym.	Zawsze odpowiednio reaguje na komunikaty i stosuje zasady bezpieczeństwa.	Najczęściej reaguje prawidłowo; sporadycznie potrzebuje przypomnienia.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego nadzoru w sytuacjach wymagających ostrożności.	Nie stosuje zasad bezpieczeństwa mimo przypomnień.
Przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek, przestrzegając zasad bezpieczeństwa	Zawsze samodzielnie organizuje stanowisko pracy i dba o porządek do końca zajęć.	Zawsze odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek.	Najczęściej dba o porządek; czasem potrzebuje przypomnienia.	Porządkuje miejsce pracy po przypomnieniu.	Organizuje stanowisko pracy wyłącznie pod nadzorem.	Nie przygotowuje miejsca pracy i nie sprząta mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Zachowuje zasady bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego, w tym podczas przygotowywania i spożywania posiłków	Zawsze przestrzega zasad i wyjaśnia ich znaczenie dla zdrowia.	Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa i higieny.	Najczęściej przestrzega zasad; sporadycznie o nich zapomina.	Przestrzega zasad po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad higieny.	Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny mimo przypomnień.
Używa odpowiednich materiałów i posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami, w tym igłą i nożyczkami	Zawsze posługuje się narzędziami bezpiecznie i sprawnie, dobiera je trafnie.	Zawsze używa odpowiednich materiałów i bezpiecznie posługuje się narzędziami.	Najczęściej pracuje bezpiecznie; technika bywa niedokładna.	Posługuje się narzędziami po przypomnieniu zasad.	Korzysta z narzędzi wyłącznie pod nadzorem nauczyciela.	Nie posługuje się narzędziami bezpiecznie mimo przypomnień.
Współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji i etykiety	Zawsze współpracuje kulturalnie i przypomina innym zasady komunikacji.	Zawsze chętnie współpracuje z poszanowaniem zasad komunikacji.	Współpracuje; zasady przypomina sobie po zwróceniu uwagi.	Współpracuje po ukierunkowaniu nauczyciela.	Uczestniczy w pracy grupy biernie, z pomocą.	Nie podejmuje współpracy i nie przestrzega zasad komunikacji.

Projektowanie i tworzenie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Planuje i wykonuje własne projekty, w tym projekty urządzania swojego otoczenia	Samodzielnie i pomysłowo planuje projekt oraz realizuje go do końca.	Zawsze samodzielnie planuje i wykonuje własne projekty.	Wykonuje projekt; plan tworzy po podpowiedzi nauczyciela.	Realizuje projekt etapami, po ukierunkowaniu.	Wykonuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie planuje i nie realizuje projektu mimo pomocy.
Wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, a także montuje wybrane urządzenia i przedmioty	Wykonuje przedmioty pomysłowo i estetycznie, sprawnie je montuje.	Zawsze samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne.	Wykonuje przedmiot; wykończenie i montaż bywają niestaranne.	Wykonuje przedmiot według wzoru, z niewielkim wsparciem.	Wykonuje fragmenty pracy wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje przedmiotów mimo wzoru i pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Samodzielnie wykonuje pracę techniczną według instrukcji słowno-obrazkowej	Realizuje całą instrukcję bezbłędnie i objaśnia jej kolejne kroki innym.	Zawsze samodzielnie wykonuje pracę zgodnie z instrukcją.	Wykonuje pracę; potrzebuje przypomnienia kolejnych kroków.	Wykonuje pracę etapami, po naprowadzeniu nauczyciela.	Wykonuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie realizuje instrukcji mimo pomocy.
Wykorzystuje oszczędnie dostępne materiały	Zawsze gospodaruje materiałami rozsądnie i wykorzystuje resztki twórczo.	Zawsze oszczędnie wykorzystuje dostępne materiały.	Najczęściej oszczędza materiały; czasem potrzebuje przypomnienia.	Oszczędza materiały po przypomnieniu przez nauczyciela.	Gospodaruje materiałami wyłącznie pod nadzorem.	Nie oszczędza materiałów mimo przypomnień.
Prezentuje efekty pracy własnej, w parze lub grupie, na forum klasy	Prezentuje pracę swobodnie i ciekawie, odpowiada na pytania klasy.	Zawsze chętnie prezentuje efekty pracy własnej i zespołowej.	Prezentuje pracę; potrzebuje zachęty i wsparcia.	Prezentuje pracę po ukierunkowaniu nauczyciela.	Pokazuje pracę wyłącznie przy wsparciu dorosłego.	Nie prezentuje efektów swojej pracy mimo zachęty.
Kończy rozpoczętą pracę	Zawsze kończy pracę w terminie i dba o jej staranne wykończenie.	Zawsze kończy rozpoczętą pracę.	Najczęściej kończy pracę; przy trudnościach zwalnia tempo.	Kończy pracę po zachęcie i przypomnieniu nauczyciela.	Kończy pracę wyłącznie przy stałym wsparciu.	Nie kończy rozpoczętych prac mimo wsparcia.
Potrafi opowiedzieć o przebiegu pracy	Opisuje przebieg pracy szczegółowo, w kolejności, i wskazuje trudności.	Zawsze samodzielnie opowiada o przebiegu swojej pracy.	Opowiada o pracy; kolejność etapów bywa zaburzona.	Opowiada o przebiegu pracy po pytaniach nauczyciela.	Opisuje pojedyncze czynności wyłącznie z pomocą.	Nie opowiada o przebiegu pracy mimo zachęty.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Osiągnięcia w zakresie aktywności fizycznej i bezpieczeństwa

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Podejmuje działania na rzecz utrzymania zdrowia: dba o higienę ciała, dobiera strój sportowy do miejsca zajęć i pogody, stosuje zdrową dietę, ma regularny kontakt z przyrodą	Zawsze świadomie dba o higienę, strój i dietę oraz uzasadnia znaczenie tych działań.	Zawsze samodzielnie podejmuje wszystkie działania na rzecz utrzymania zdrowia.	Najczęściej dba o higienę i strój; dobór ubioru do pogody bywa nietrafny.	Dbą o higienę i strój po przypomnieniu nauczyciela.	Wykonuje czynności higieniczne wyłącznie z pomocą i przypomnieniem.	Nie dba o higienę i strój mimo przypomnień.
Wymienia i rozpoznaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu	Wymienia wiele form aktywności i proponuje własne pomysły dla klasy.	Zawsze samodzielnie wymienia i rozpoznaje przykłady aktywności fizycznej.	Wymienia większość przykładów; pojedyncze pomija.	Wymienia przykłady po pytaniach pomocniczych.	Wskazuje formy aktywności na ilustracjach, z pomocą.	Nie wymienia przykładów aktywności fizycznej mimo pomocy.
Podejmuje aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy, wykonuje systematycznie ćwiczenia fizyczne	Ćwiczy systematycznie i świadomie, dba o prawidłową postawę także poza zajęciami.	Zawsze chętnie i systematycznie podejmuje aktywność fizyczną.	Najczęściej chętnie ćwiczy; czasem potrzebuje zachęty.	Uczestniczy w ćwiczeniach korygujących postawę po zachęcie nauczyciela.	Ćwiczy wyłącznie przy stałej motywacji nauczyciela.	Nie podejmuje aktywności fizycznej mimo zachęty.
Wykonuje rozgrzewkę i wyjaśnia jej cel	Wykonuje rozgrzewkę bezbłędnie, wyjaśnia jej cel i prowadzi jej fragment.	Zawsze samodzielnie wykonuje rozgrzewkę i wyjaśnia, po co się ją wykonuje.	Wykonuje ćwiczenia; cel rozgrzewki opisuje ogólnie.	Wykonuje rozgrzewkę, naśladując nauczyciela.	Wykonuje wybrane ćwiczenia z pomocą i zachętą.	Nie wykonuje ćwiczeń rozgrzewki mimo zachęty.
Przestrzega zasad zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych	Zawsze przestrzega zasad, pilnuje ich w grupie i objaśnia je innym.	Zawsze przestrzega reguł podczas zabaw oraz gier ruchowych i zespołowych.	Najczęściej przestrzega zasad; sporadycznie je łamie.	Stara się przestrzegać reguł; wymaga przypomnienia w trakcie gry.	Przestrzega zasad wyłącznie pod stałym nadzorem nauczyciela.	Nie przestrzega zasad zabaw i gier mimo przypomnień.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Stosuje zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolnach	Porusza się bezpiecznie każdym sprzętem, zna znaki i objaśnia zasady innym.	Zawsze stosuje zasady bezpiecznego poruszania się, także na torze z znakami.	Zna zasady i znaki; w praktyce potrzebuje przypomnienia.	Przypomina zasady poruszania się w grupie po naprowadzeniu nauczyciela.	Porusza się bezpiecznie wyłącznie pod nadzorem dorosłego.	Nie stosuje zasad bezpiecznego poruszania się mimo przypomnień.
Stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, w tym nad wodą, w lesie i w górach	Zawsze przestrzega zasad, rozpoznaje zagrożenia w terenie i zna numery alarmowe.	Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas zabaw i wycieczek w terenie.	Najczęściej stosuje zasady; przy nowych sytuacjach się waha.	Stosuje zasady po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego nadzoru podczas zajęć w terenie.	Nie stosuje zasad bezpieczeństwa w terenie mimo przypomnień.

Osiągnięcia w zakresie sprawności fizycznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Chodzi, maszeruje i biega ze zmianą kierunku i tempa, zachowując rytm i koordynację	Biega i maszeruje sprawnie każdą formą, natychmiast reaguje na ustalony sygnał.	Zawsze zachowuje rytm i koordynację przy zmianach kierunku oraz tempa.	Biega i maszeruje poprawnie; przy zmianie tempa gubi rytm.	Uczestniczy w biegu ze zmiennym tempem, biega na przemian z chodem.	Pokonuje dystans w wolnym tempie, z zachętą i pomocą.	Nie wykonuje zadań biegowych i marszowych mimo zachęty.
Skacze, podskakuje i przeskakuje obunóż i jedenonóż, w miejscu i w ruchu, przez przeszkody, w dal z miejsca i z rozbiegu oraz przez skakankę	Skacze wysoko i rytmicznie każdą formą, pewnie ląduje po skoku z rozbiegu.	Zawsze samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie rodzaje skoków.	Skacze obunóż poprawnie; skok jedenonóż i z rozbiegu sprawia trudność.	Skacze po pokazie nauczyciela, z asekuracją.	Wykonuje próby skoku wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje skoków mimo pomocy.
Wspina się na niskich wysokościach	Wspina się pewnie i bezpiecznie, kontroluje chwyt oraz postawę ciała.	Zawsze samodzielnie wspina się na niskich wysokościach.	Wspina się; ruchy bywają niepewne.	Wspina się po pokazie, z asekuracją nauczyciela.	Podejmuje próby wspinania wyłącznie z pomocą.	Nie wspina się mimo asekuracji i zachęty.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Czołga się w różnych kierunkach i pod przeszkodami	W zabawie fabularyzowanej czołga się pod ławką, wspina i mocuje w pozycjach niskich.	Zawsze samodzielnie czołga się w każdym kierunku i pod przeszkodami.	Czołga się; przy niskich przeszkodach wyraźnie zwalnia tempo.	Czołga się po pokazie nauczyciela.	Pokonuje przeszkody wyłącznie z asekuracją i pomocą.	Nie czołga się pod przeszkodami mimo pomocy.
Rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego	Rzuca celnie do obu rodzajów celu i prezentuje swoje umiejętności na forum klasy.	Zawsze samodzielnie i celnie rzuca do celu nieruchomego oraz ruchomego.	Rzuca celnie do celu nieruchomego; ruchomy sprawia trudność.	Rzuca po pokazie, z bliskiej odległości.	Wykonuje próby rzutu wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje rzutów do celu mimo pomocy.
Podaje przybory oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i w ruchu, oraz chwytą je w miejscu i w ruchu	Podaje i chwytą pewnie w miejscu i w ruchu, dostosowuje siłę podania do partnera.	Zawsze poprawnie podaje i chwytą przybory obiema technikami.	Podaje poprawnie; chwyt w ruchu bywa niepewny.	Podaje i chwytą po pokazie, w miejscu i z bliskiej odległości.	Wykonuje próby podania i chwytu wyłącznie z pomocą.	Nie podaje i nie chwytą przyborów mimo pomocy.
Uderza piłkę nogą w miejscu i w ruchu, do partnera lub do celu, z różną siłą i w różnych kierunkach	Uderza piłkę celnie z różną siłą i w różnych kierunkach, także w ruchu.	Zawsze poprawnie uderza piłkę nogą do partnera i do celu.	Uderza piłkę w miejscu; w ruchu traci celność.	Uderza piłkę po pokazie, z bliskiej odległości.	Wykonuje próby uderzenia piłki wyłącznie z pomocą.	Nie uderza piłki nogą mimo pomocy.
Odbija piłkę oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera	Odbija piłkę pewnie obiema technikami, utrzymuje ją w powietrzu i kieruje do partnera.	Zawsze poprawnie odbija piłkę w górę i w kierunku partnera.	Odbija piłkę; kierunek odbicia bywa przypadkowy.	Odbija piłkę w kręgu, po pokazie nauczyciela.	Wykonuje próby odbicia wyłącznie z pomocą.	Nie odbija piłki mimo pomocy.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne z piłką lub innym przyborem typowym dla gier zespołowych: kozłuje, podaje i chwyta, odbija, uderza, prowadzi, rzuca do celu	Wykonuje wszystkie ćwiczenia sprawnie i skutecznie stosuje je w minigrze.	Zawsze poprawnie kozłuje, podaje, chwyta, prowadzi i rzuca do celu.	Wykonuje większość ćwiczeń; kozłowanie w ruchu sprawia trudność.	Wykonuje ćwiczenia z piłką po pokazie nauczyciela.	Uczestniczy w zabawach z piłką wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje ćwiczeń technicznych z piłką mimo pomocy.
Toczy, podnosi i przenosi przybory	Sprawnie operuje przyborami i wykonuje sztuczkę cyrkową z użyciem talerzyka.	Zawsze samodzielnie i sprawnie toczy, podnosi oraz przenosi przybory.	Operuje przyborami poprawnie; przy większych przedmiotach traci kontrolę.	Toczy i przenosi przybory po pokazie nauczyciela.	Wykonuje te czynności wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie toczy, nie podnosi i nie przenosi przyborów mimo pomocy.
Utrzymuje równowagę w pozycjach statycznych i dynamicznych, z przyborem i bez	Utrzymuje równowagę pewnie i płynnie, także z przyborem i bez asekuracji.	Zawsze samodzielnie utrzymuje równowagę w obu rodzajach pozycji.	Utrzymuje równowagę statyczną; w ruchu bywa niepewny.	Uczestniczy w zabawach ze staniem na jednej nodze, z asekuracją.	Wykonuje próby wyłącznie z pomocą i podparciem.	Nie utrzymuje równowagi mimo asekuracji.
Wykonuje rotacje ciała wokół osi pionowej i poziomej: obroty w miejscu i w ruchu oraz przewroty w przód z przysiadu podpartego	Wykonuje obroty i przewroty poprawnie technicznie, płynnie i bezpiecznie.	Zawsze samodzielnie wykonuje obroty oraz przewrót w przód.	Wykonuje obroty; przewrót w przód sprawia trudność.	Wykonuje rotacje po pokazie, z asekuracją nauczyciela.	Wykonuje próby obrotu wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje rotacji ciała mimo asekuracji.
Przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą	Przenosi ciężar ciała płynnie i świadomie, przez cały czas kontroluje równowagę.	Zawsze poprawnie przenosi ciężar ciała w ćwiczeniach.	Przenosi ciężar ciała; ruch bywa gwałtowny.	Przenosi ciężar ciała po pokazie nauczyciela.	Wykonuje ćwiczenie wyłącznie z pomocą i podparciem.	Nie przenosi ciężaru ciała mimo pomocy.
Utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach	Zawsze utrzymuje prawidłową postawę i sam koryguje ją w czasie ćwiczeń.	Zawsze poprawnie przyjmuje i utrzymuje postawy wyjściowe.	Przyjmuje postawy poprawnie; utrzymanie ich bywa krótkotrwałe.	Ćwiczy postawy wyjściowe po pokazie nauczyciela.	Przyjmuje postawę wyłącznie z pomocą i korektą nauczyciela.	Nie utrzymuje prawidłowej postawy ciała mimo korekty.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA	POZIOM 6	POZIOM 5	POZIOM 4	POZIOM 3	POZIOM 2	POZIOM 1
Wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce	Porusza się rytmicznie i wykonuje krótkie improwizacje ruchowo-taneczne.	Zawsze porusza się zgodnie z rytmem i odtwarza schemat ruchu w tańcu.	Wykonuje ćwiczenia rytmiczne; rytm bywa nierówny.	Uczestniczy w zabawach rytmicznych i tanecznych, naśladować prowadzącego.	Włącza się do zabawy rytmicznej wyłącznie z pomocą.	Nie wykonuje ćwiczeń rytmicznych mimo zachęty.
Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych	Zawsze aktywnie uczestniczy w grach i proponuje znane sobie zabawy grupowe.	Zawsze chętnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych.	Uczestniczy w zabawach; w minigrach bywa bierny.	Uczestniczy w zabawach po zachęcie nauczyciela.	Włącza się do gry wyłącznie przy stałej motywacji.	Nie uczestniczy w zabawach i grach mimo zachęty.
Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, zachowując zasady bezpieczeństwa	Korzysta ze sprzętu sprawnie i bezpiecznie, podejmuje próby jazdy nowym sprzętem.	Zawsze chętnie i bezpiecznie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego.	Korzysta ze sprzętu; zasady bezpieczeństwa przypomina sobie po uwadze.	Korzysta ze sprzętu po przypomnieniu zasad.	Korzysta ze sprzętu wyłącznie pod nadzorem nauczyciela.	Nie korzysta ze sprzętu bezpiecznie mimo przypomnień.
Współpracuje z innymi przy planowaniu i realizacji zabaw ruchowych	Organizuje zabawę, dba o udział wszystkich i sam nawiązuje współpracę w grze.	Zawsze zgodnie współpracuje przy planowaniu i realizacji zabaw ruchowych.	Współpracuje w grze; inicjatywy nie podejmuje.	Współpracuje po podziale ról przez nauczyciela.	Uczestniczy w zabawie biernie, z pomocą.	Nie podejmuje współpracy podczas zabaw mimo zachęty.
Przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych	Zawsze gra fair, akceptuje wynik i reaguje na nieuczciwe zachowania.	Zawsze przestrzega zasad fair play w zabawach i grach zespołowych.	Najczęściej gra fair; przy przegranej bywa niezadowolony.	Przestrzega zasad po przypomnieniu przez nauczyciela.	Wymaga stałego przypominania zasad fair play.	Nie przestrzega zasad fair play mimo przypomnień.