

SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOREKCYJNO-KOMPENSACYJNYCH

Temat: Doskonalenie percepcji słuchowej, odbieranie i interpretowanie bodźców dźwiękowych, doskonalenie mowy.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Sala zajęć z dostępem do laptopa i urządzenia Samsung FLIP

Uczestnik: 6-latek z orzeczeniem

Data: 13.01.2025r.

Pomoce dydaktyczne:

- Program „Percepcja słuchowa i przetwarzanie słuchowe” PRO (wersja interaktywna)
- Urządzenie Samsung FLIP
- Słuchawki, mikrofon
- Materiał ilustracyjny-dźwiękowy do usprawniania percepcji i pamięci słuchowej „Historyjki słuchowe i dźwięki”
- Obrazki, karty wyrazowe, piktogramy

Cele ogólne:

- Kształtowanie i doskonalenie percepcji słuchowej
- Usprawnianie analizatora słuchowego (różnicowanie dźwięków, głosek, sylab)
- Doskonalenie mowy (płynność, poprawność artykulacyjna, rozumienie mowy)
- Rozwijanie koncentracji i pamięci słuchowej

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- prawidłowo określa kierunek , z którego dociera dźwięk (lewe ucho-prawe ucho)
- rozpoznaje i różnicuje dźwięki z otoczenia oraz dźwięki mowy
- poprawnie nazywa obrazki i powtarza słowa/sylaby
- wykazuje koncentrację uwagi słuchowej przez min. 10 minut
- reaguje na polecenia dźwiękowe i wzrokowe
- dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów

Przebieg zajęć:

1. Część wstępna (10 minut)

- Powitanie, przedstawienie celu zajęć w formie zrozumiałej dla ucznia
- Krótkie ćwiczenie słuchowe z wykorzystaniem różnych dźwięków otoczenia – rozkładamy przed dzieckiem kilka obrazków a następnie odtwarzamy z płyty odpowiadające im odgłosy. Zabawa polega na tym, aby dziecko do słyszanego dźwięku dobrać właściwy obrazek (Historyjki słuchowe i dźwięki).
- Zabawa „echo” – nauczyciel mówi sylaby, uczeń je powtarza (głoski szeregu szumiącego i syczącego).

2. Część główna (30 minut)

a) Ćwiczenia z programem multimedialnym „Percepcja słuchowa i przetwarzanie słuchowe” PRO – poziom I - „W domu”(15 min)

- Praca ze słuchawkami, elementy interaktywne – wskazywanie poprawnych obrazków/wyrazów na ekranie – dziecko ma za zadanie określić, z której strony słyszy dźwięk – „Dźwięki domu”, „Woda w domu”, „Co jest w lodówce”; jaki dźwięk słyszy tylko z jednej strony z ignorowaniem dźwięku po drugiej stronie – „Sprzęty domowe”, „Głosy z różnych stron”; skoncentrować się na onomatopejach, sylabach i słowach docierających do jednego ucha z ignorowaniem dźwięków z drugiego ucha – „Zabawa w naśladowanie”, „Koło fortuny”, „Urządzenia AGD”.

b) Ćwiczenia artykulacyjne i językowe (10 min)

- Po każdej serii ćwiczeń – powtórzenie słów, sylab użytych w zadaniach, ćwiczenia logopedyczne
- Dopasowywanie słów do obrazków na ekranie (praca na FLIP – uczeń zaznacza lub rysuje palcem)

c) Ćwiczenia pamięci słuchowej (5 min)

- Terapeuta mówi krótkie ciągi słów (użytych we wcześniejszych zadaniach) – uczeń powtarza je w odpowiedniej kolejności
- Zabawa „co się zmieniło” – terapeuta zmienia jedno słowo w ciągu, uczeń wskazuje zmianę

3. Część końcowa (5 minut)

- Podsumowanie zajęć – uczeń opowiada, co mu się najbardziej podobało, a co najmniej.
- Krótka relaksacja- ćwiczenia oddechowe przy spokojnej muzyce (dziecko stoi, biorąc wdech unosi powoli ręce, jak najwyżej do góry i „odrywa” pięty od podłogi. Robiąc wydech opuszcza powoli ręce i staje na całych stopach – kilka powtórzeń).
- Pożegnanie

Autor: Katarzyna Burek