

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE I GIMNAZJUM W WIERZAWICACH.

ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

- nie opanował podstawowych wiadomości o muzyce poznanych na lekcji,
- nie uczestniczy w zespołowym wykonywaniu ćwiczeń wokalnych i piosenek,
- nie prowadzi zeszytu

wymagania na ocenę dopuszczającą:

- uczeń posiada poważne braki z zakresu wiadomości o muzyce poznanych podczas lekcji
- uczeń uczestniczy w zespołowym wykonywaniu ćwiczeń wokalnych i piosenek
- uczeń z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze piosenki realizowane podczas zajęć lekcyjnych
- uczeń potrafi wymienić najpopularniejsze instrumenty muzyczne i umie przyporządkować je do właściwej grupy
- uczeń zna tekst „Roty” i „Hymnu Państwowego”:
- uczeń zna podstawowe elementy zapisu nutowego.

wymagania na ocenę dostateczną:

- uczeń aktywnie uczestniczy w zespołowym wykonywaniu ćwiczeń wokalnych i piosenek
- uczeń śpiewa z pamięci 3 wybrane piosenki poznane podczas lekcji
- uczeń uważnie słucha utworów prezentowanych podczas lekcji
- z pomocą nauczyciela potrafi odpowiadać na pytania dotyczące tematów realizowanych na lekcji
- na bieżąco prowadzi zeszyt
- uczeń zna podstawowe elementy zapisu nutowego.

wymagania na ocenę dobrą:

- uczeń potrafi posługiwać się wiadomościami z historii muzyki poznanymi podczas lekcji
- uczeń potrafi określić nazwy solmizacyjne i literowe nut oraz ich wartość rytmiczną
- aktywnie uczestniczy w zespołowym wykonywaniu ćwiczeń wokalnych i piosenek
- uczeń śpiewa z pamięci piosenki poznane podczas lekcji
- potrafi rozpoznać tytuł i kompozytora najbardziej charakterystycznych utworów muzycznych poznanych podczas lekcji
- uczeń zna polskie tańce narodowe i potrafi wskazać różnice między nimi
- uczeń zna najpopularniejsze instrumenty muzyczne i umie przyporządkować je do właściwej grupy
- umie korzystać ze słowników i encyklopedii muzycznych.
- uczeń starannie prowadzi zeszyt i szybko uzupełnia braki spowodowane nieobecnością

wymagania na ocenę bardzo dobrą:

- uczeń biegle posługuje się wiadomościami z historii muzyki poznanymi podczas lekcji
- uczeń prawidłowo posługuje się nazwami literowymi i solmizacyjnymi nut
- uczeń realizuje proste przykłady rytmiczne
- aktywnie uczestniczy w zespołowym wykonywaniu ćwiczeń wokalnych i piosenek
- uczeń śpiewa z pamięci piosenki poznane podczas lekcji, zwracając szczególną uwagę na precyzję rytmiczną i prawidłową intonację
- potrafi rozpoznać tytuł i kompozytora charakterystycznych utworów muzycznych poznanych podczas lekcji
- uczeń rozpoznaje polskie tańce narodowe i potrafi wskazać różnice między nimi
- uczeń potrafi rozpoznać brzmienie charakterystycznych instrumentów i umie przyporządkować je do właściwej grupy
- umie biegle korzystać ze słowników i encyklopedii muzycznych.
- uczeń starannie prowadzi zeszyt i szybko uzupełnia braki spowodowane nieobecnością

wymagania na ocenę celującą:

- wiadomości ucznia wykraczają poza zakres materiału poznanego podczas lekcji
- uczeń biegle posługuje się zapisem nutowym w praktyce np. grając na instrumencie, śpiewając z nut
- uczeń prezentuje swoje uzdolnienia muzyczne podczas akademii szkolnych
- interesuje się życiem muzycznym własnego regionu